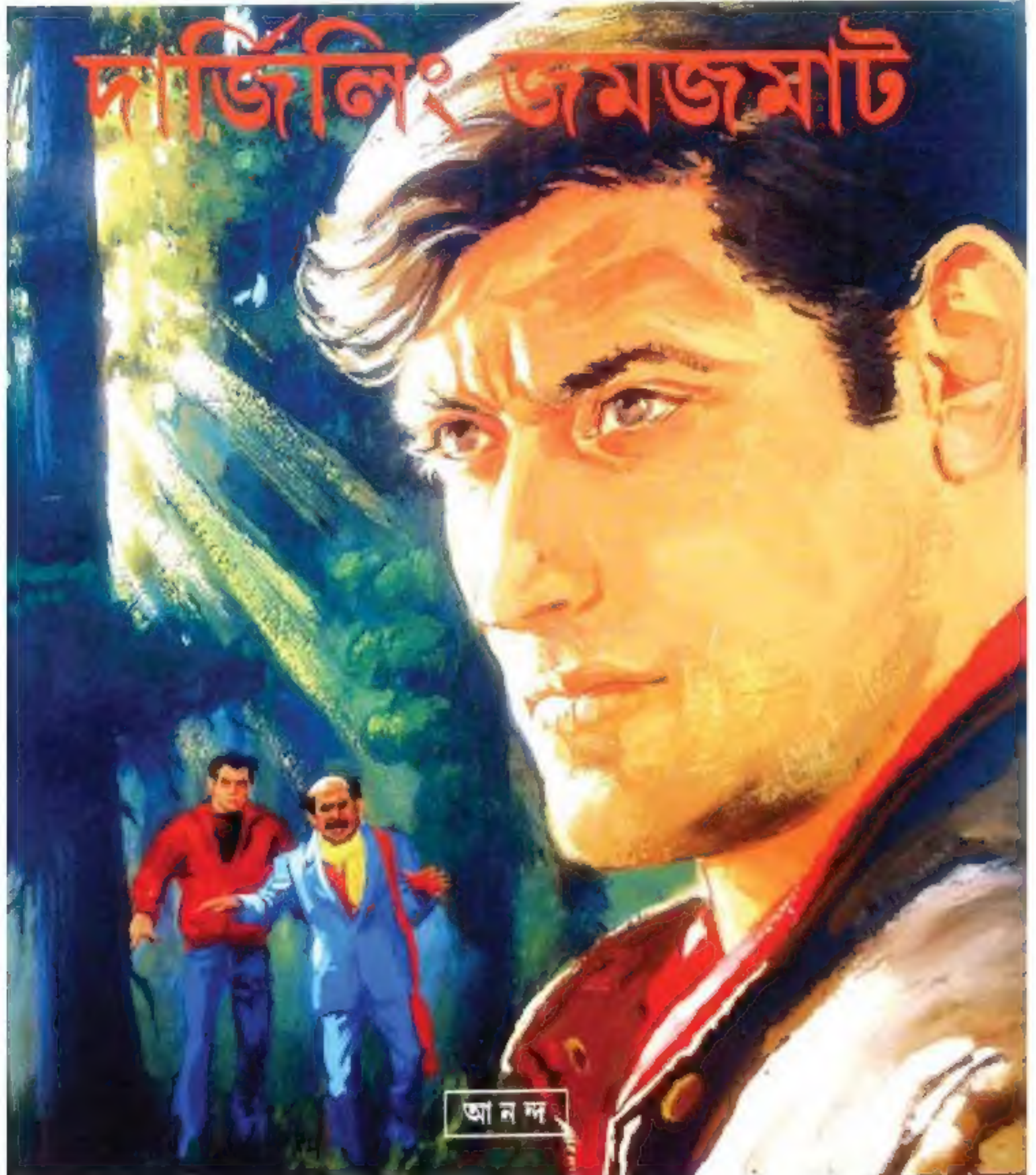


সত্যজিৎ রায়

গোয়েন্দা ফেলুদার রহস্য অ্যাডভেঞ্চার

# দার্জিলিং জমজমাট



আনন্দ



# দা জি লি : জ ম জ মা ট



কোথায় কারাকোরাম, আর কোথায় দা জি লি...

পৃথিবীর সর্বোচ্চ হাইয়েস্ট কে-টু থেকে থার্ড হাইয়েস্ট কাকনজমা।

ও ও গেল লেকর্ড মশাই... এটা ত আপনি ঘাঁকার করবেন, কাকনজমার জবাব নেই...



একশোনার।

এখনও চোখের সামনে ভাসছে, গ্যাংটেকে হোটেলের ঘর থেকে কাকনজমা দেখছি...

...আমার

আহা! আসলে ঘরের কাছে বলে... পুরনো ভানসই করেছে... কারাকোরাম ছেড়ে দা জি লি করেছে! তা ছাড়া মজুমদারমশাইয়ের বাড়িটা পেয়ে পুরনো মেবতি খুব খুশি।



কুটিং করে শুরু?

আজ বুধবার... পরশুর আগে কাজ শুরু হবে বলে মনে হয় না।



অডিটরডার থাকছে না?

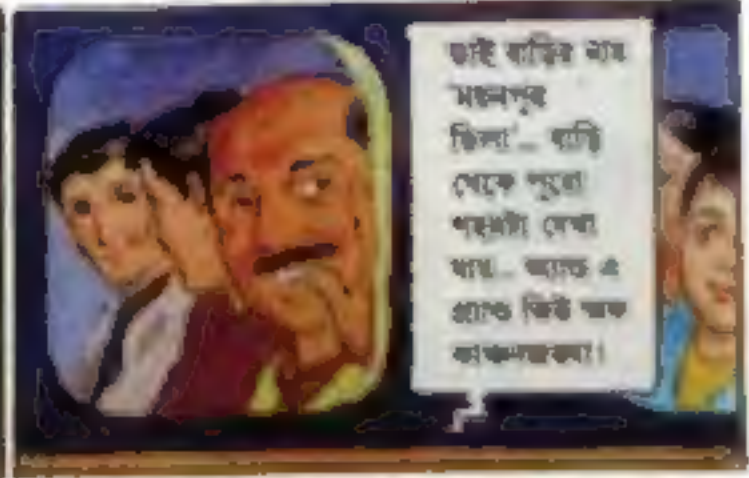
সে ত থাকছেই... মজুমদারমশাইয়ের বাড়ির কাজটাও প্রথম থাকছে। সন্দেহভুক্ত কুইমাস্ত্র



বিরূপাক মজুমদার। নাম আছেও ওনেই... বেশলে ব্যাচের ম্যানেজিং ডিরেক্টর ছিলেন... বিশিষ্ট চ্যান্সিফন... শিক্ষারও করতেন একসময়।



খুব বড় ফায়ারিং। পূর্বপুরুষ পূর্ববর্তে নয়নপুরের জমিদার ছিলেন...



তাই বাড়ির নাম 'মজুমদার' ছিল... বাড়ি থেকে পুরো শহরটা দেখা যায়... অর্থাৎ এ গ্রামে কিছু অর্থ কাকনজমা।





বাংলার মতো এত বৈচিত্র্য ভাবের-বর্ণের  
কোথাও নেই। শস্যশ্যামলতা... সুন্দরবনের  
মতো জঙ্গল... বঙ্গের মতো নদী... সমুদ্র... উত্তরে  
হিমালয় আর কাঞ্চনজঙ্ঘা।



কাঞ্চনজঙ্ঘা।

ওটা যেহে  
লাদমোহনবাবু!



যেহে না থাকলে শিলিগুড়ি থেকেই কাঞ্চনজঙ্ঘা দেখা যায়।

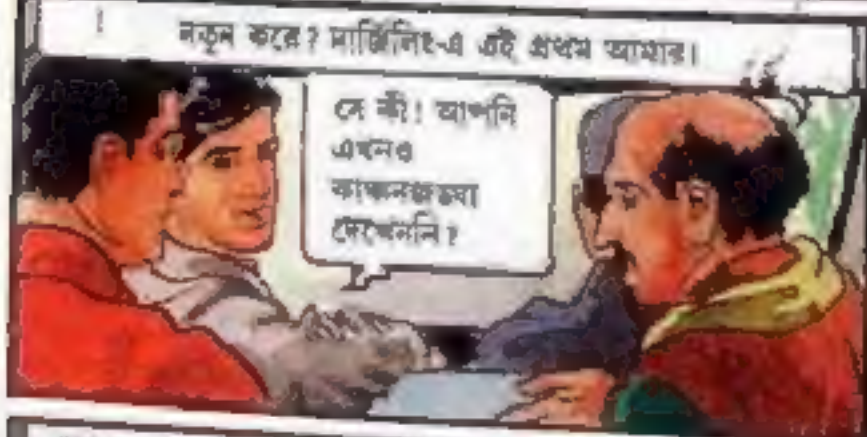
এ এক্সাইটমেন্ট আর ধরে রাখতে পারছি না,  
ভাই ভগ্নেশ...

সত্যি, নতুন করে কাঞ্চনজঙ্ঘা  
দেখার মজা...



নতুন করে? মার্জিনি-এ এই প্রথম আমার।

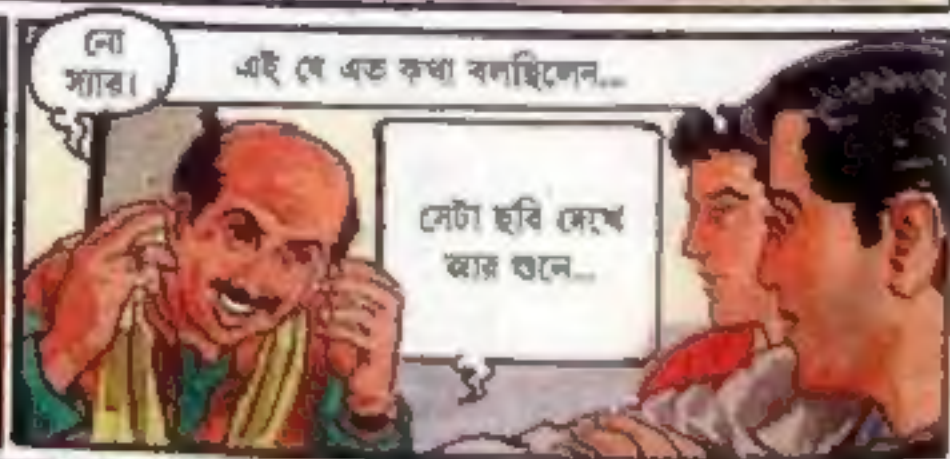
সে কী! আপনি  
এখনও  
কাঞ্চনজঙ্ঘা  
দেখেননি?



নো  
স্যার।

এই যে এত কথা বলছিলেন...

সেটা ছবি দেখে  
আর শুনে...

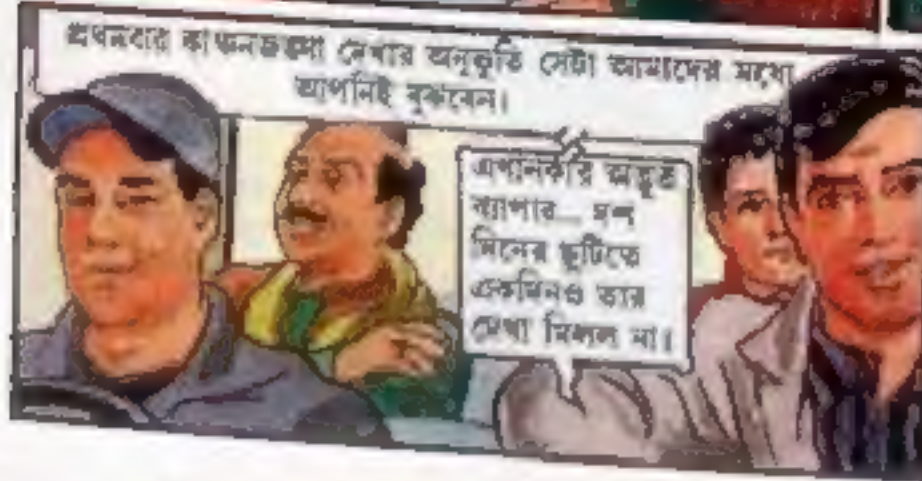


প্রথমবার কাঞ্চনজঙ্ঘা দেখার অনুভূতি সেটা আমাদের মধ্যে  
আপনিই বুঝবেন।

এখনকার অল্প  
ব্যাপার... মন  
মিনের ছুটিতে  
কেউদিনও তার  
মেখা মিলল না।

আঁ?

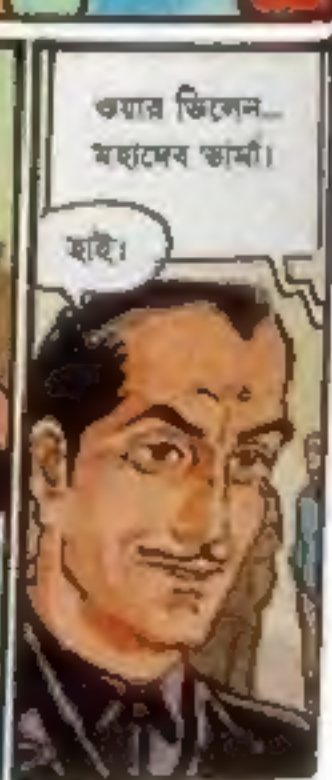
তবে শীতের  
এই সময়  
সাধারণত  
ওয়েদার ক্রিমার  
ধাকে।













ইউ অল নো বিব... মিঃ জোসেফ মিউর...

কী বৈভাৱ আমাৰে... গোৱেৰ মুখোশ  
খুলে দিহে ইউ দেউ ওয়েভস অৱক্ৰস না  
ইভাতি।



আপনি ও বিজ্ঞান দিহো বশাই।

অৰ্জুন ওয়াছ জেলান, অৱাত  
শাউড অক ইউ টু... হি ওয়াছ  
টোল্ড মি।

মিঃ  
স্যার।



গ্লিচ্ছ মাৰন...



একটিউত মি...



মাই কাৰ্ট অৱ অল মিউ... এন্থ বৰোই জাল নাম  
কৰেছে... সাধনাৰ কাৰ্ট বিলিভ ত সুপাৰ মিউ।



আপনাৰ কোনও ছবি  
বিলিভ কৰেনি বোধ হয়।

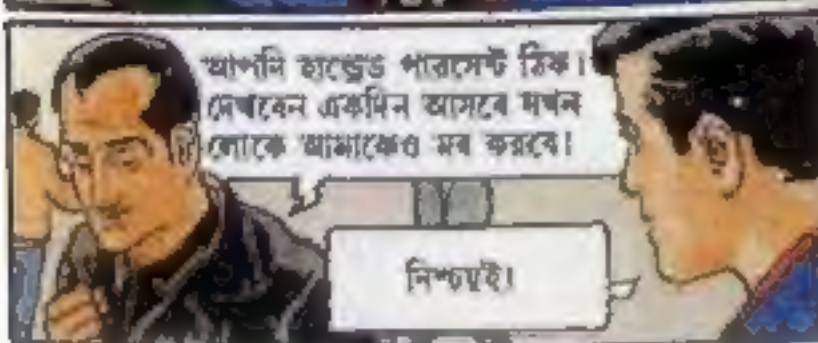
একটা কৰেছে... কন  
পাৰ্ট... আমাৰ সমৰে  
নেবা বছৰ ডিমেক  
আগে গিয়েছিলান  
নামাৰে। ওটিং হুছিল।  
পৰিচালক ভাট ছবিতে  
অফাৰ মেথ।



গোৱেন্দাৰা ত শুনেছি মানুহকে  
দেখেই অনেক কিছু বলে মিটে  
পারে... আমাকে দেখে কিছু  
বলুন ত।



গোৱেন্দাৰা অৱশ্যই  
জাদুকৰ নন। তাঁরা  
পৰ্যবেক্ষণ আৰ মনস্তত্ত্বৰ  
সাধাৰো বা বোকাৰ  
বোকাৰন। এই দুটোৰ  
উপৰ ভিত্তি কৰে  
বলতে পাৰি,  
আপনি নিৰাশ...  
সায়না, সুচন্দ্ৰা এত  
সই দিহে বাঞ্ছন-



আপনি হাৰ্ডড পাৰসেট ঠিক।  
দেখকেন একমিন আমাৰ মৰন  
লোকে আমাকেও মৰ কৰবে।

নিশ্চয়ই।

হ্যানো।

আপনাৰ  
মোৰা হাৰে  
সেল ?



আলাপ কৰিয়ে মিউ... বিৰূপাক  
মজুমদাৰ... এন্থ কাৰ্ভিচেই আমাৰ  
ওটিং কৰছি।







আর ইনি  
বিখ্যাত...

গোয়েন্দা এমোম মির... আপনার  
কাপড়ের পড়েছি এবং ছবি জেঁকেছি  
কানকে। পুনরায়কুই একটা ছবিতে  
জড়িয়ে লাড়িয়েছেন না...



টিক। আমার এই বস্তুটি  
একজন বিখ্যাত রহস্য-  
রোমাঞ্চ ঔপন্যাসিক...

ও ইয়েন জটিল... আপনার  
লেখা নিয়েই ও লেখার  
ছবিটা হত...

এবারেরটাও!



বাঃ ভেরি গুড।  
আপনি ক্রাইম  
রাইটার। আর  
আপনি গোয়েন্দা,  
ক্রাইম রাইটার,  
ভেরি গুড।



আপনারা  
এদিকেই  
থাকেন না?

হ্যাঁ  
চলুন।



আমি সংবাদপত্রের সংবাদ সংগ্রহ করি। সচেতনো বছর  
মুহুর্ত থেকে এই ছবি। যাকে বলে একটু গরম খবর।



এখন একজন সেক্রেটারি হয়েছে... সেই কাটিংগুলো খাতায়  
সেটে সে... একটিনটা খও হয়েছে...



আমার একটা গুরু  
ফুরিয়ে নিয়েছে...  
উড ইউ মাইড?

আমাদের কোনও  
খাবার নেই।







এ হল টিকিট...  
থ্যাটার-ক্রিসেনাট  
লিফ। এক আসের  
স্টিক। বেশি একটা  
করে না খেলে  
আমার ঘুম হয় না।



একদিন গিয়ে আপনার  
খাওয়াগুলো দেখুন।

একশোনার! ইউ আর  
মোটে অয়েলকাম।  
কিনারা হয়নি এখন  
সবরও আছে। এয়া  
বিশ বছরের কথা।

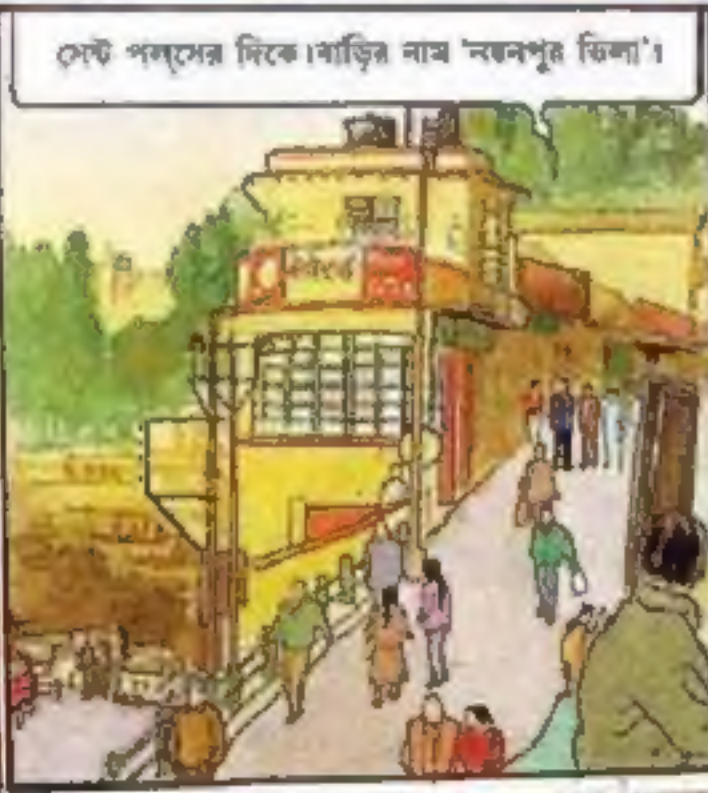
সব  
ইন্ডাস্ট্রি  
ব্যপার ত...

অবিশি! আমার ডাকডাঙা কম ইন্টারেস্টিং নয়। ইংল্ড করে  
আমরাইকায় গির্বি। সব সঠিক। কথা ও লিখতে পারব না...  
লিখতে গেলে কিছুই গোপন করার উচিত নয়। একদিন আসবেন।



কোন সময় গেলে আপনার  
খাওয়া হবে না?

না বেশি টাইম ইজ ইন  
মা মনিং। আমি বিকেলে  
একটু ঘুরতে বেরোই।



সেই পল্‌সের দিকে। বাড়ির নাম 'নরেন্দ্র দিলা'।



ওর বাড়িতে  
আর কে  
থাকেন?

সেডেটারি রজত বোস।  
জনাভিনের কাজের লোক।  
সহিস, ডাইয়ার। উনি  
বিপত্তিতে। ওর ছেলে কলকাতা  
থেকে আসছেন কাল।



আপনারা দুজন... একবার  
জানবে যেতে হবে...

কাজ শুরু করে?

কাল ছালকা আউটরে  
থাকছে। পরও  
থেকে নরেন্দ্র দিলায়  
ওটিং। চলি!



চলুন... হট চকোলেট  
খাই...

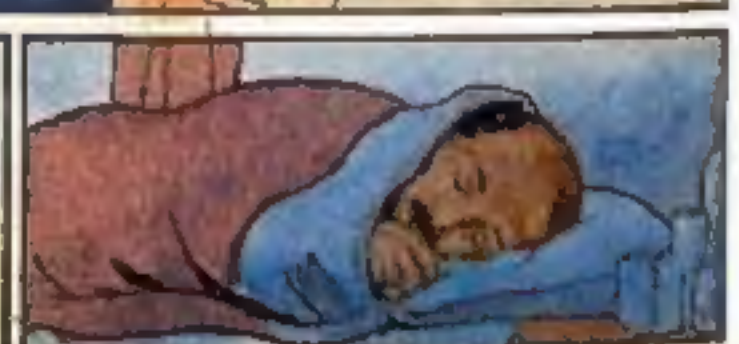
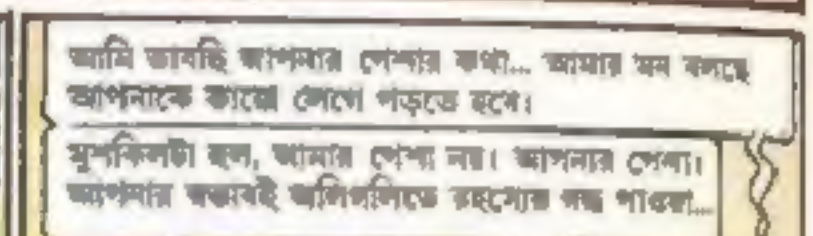
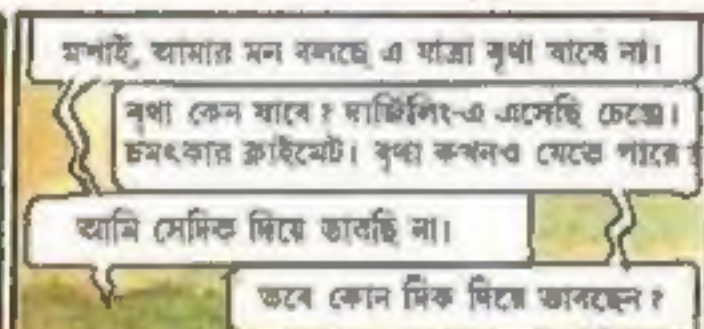
হট চকোলেট...  
ধরম করে...

চলুন না।



এই ঠাডায়  
আইসক্রিম...

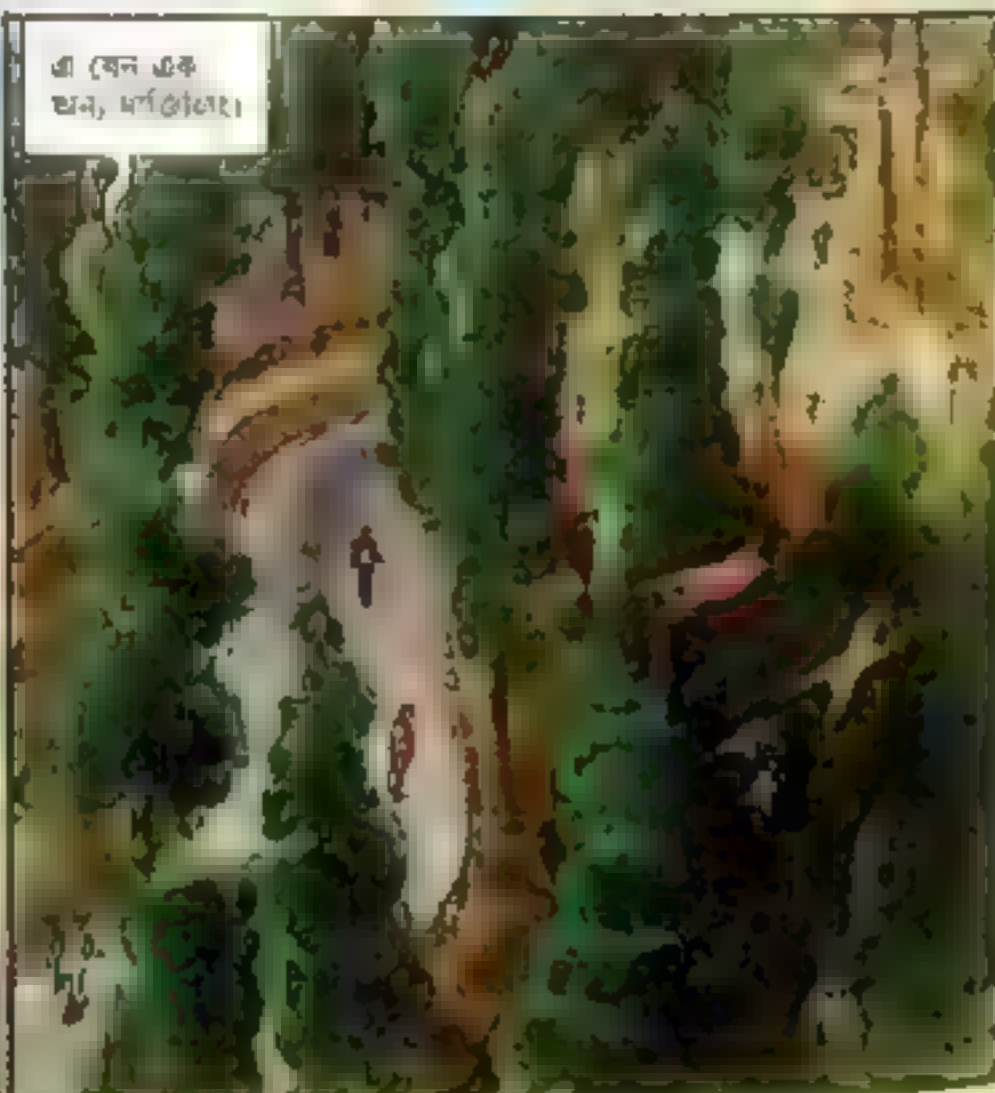












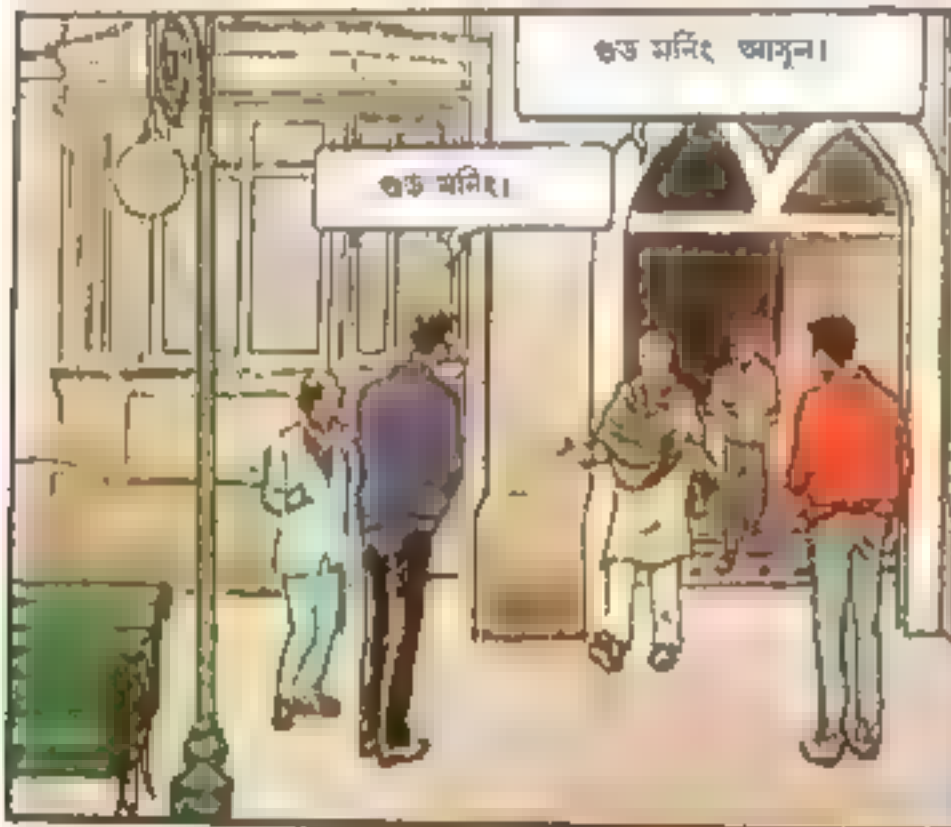








এই বাড়িটি খুঁজি  
এই বাড়িটি খুঁজি  
এই বাড়িটি খুঁজি  
এই বাড়িটি খুঁজি



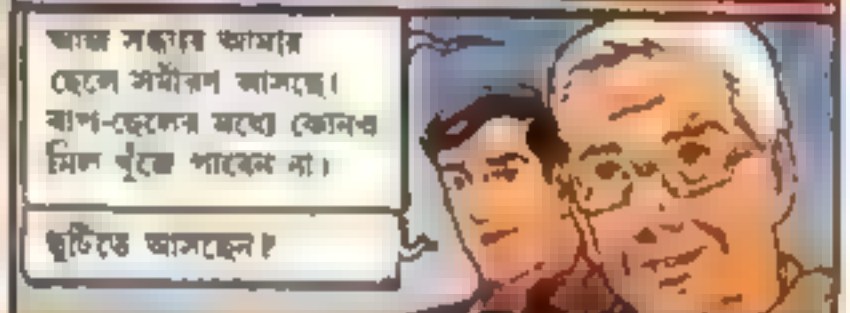
শুভ মন্দির আসুন।

শুভ মন্দির।



এই আমার সেকেন্ডারি স্কুল স্কল বস

আপনার  
নাম শুনেছি  
জানকি



আজ সকালের আমার  
ছেলে সন্ধ্যার আসছে।  
বাপ-ছেলের মধ্যে কোনও  
মিল খুঁজে পাবেন না।

ছুটিতে আসছেন।



মাতা মিনের। অল্পত বলাকে  
তু তাই জ্ঞানক হটকটি,  
তিনিই হাত চলল, এখনও  
বিয়ে করেনি। আর কবে  
করবে জানিও না।











এই বইটা কখনো  
হাতছাড়া করেনি।



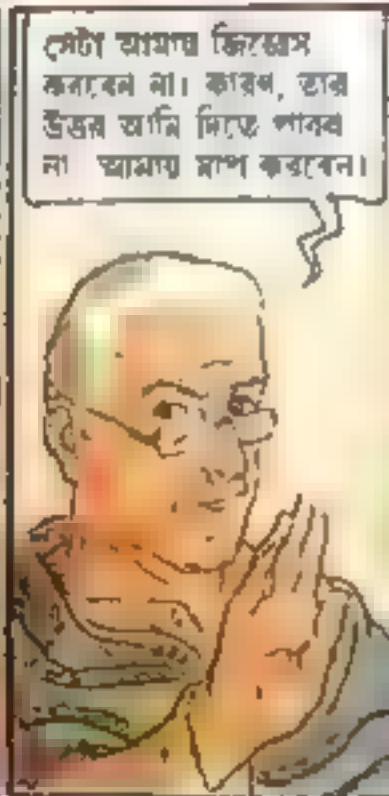
এই বইটা কখনো  
হাতছাড়া করেনি।

হেমন একটা আঁচ মসি একটা  
নয় দু'টা। একটা খাতায় থাকেন  
আর একটা পাবেন না সেটা।  
বইয়ের কাগজের কানে পৌঁছানি



খাচ্ছ ইউ।

সেটা কী  
বাগান?



সেটা আমার জিজ্ঞাস  
করবেন না। কারণ, তার  
উত্তর আমি দিতে পারব  
না। আমার মাপ করবেন।

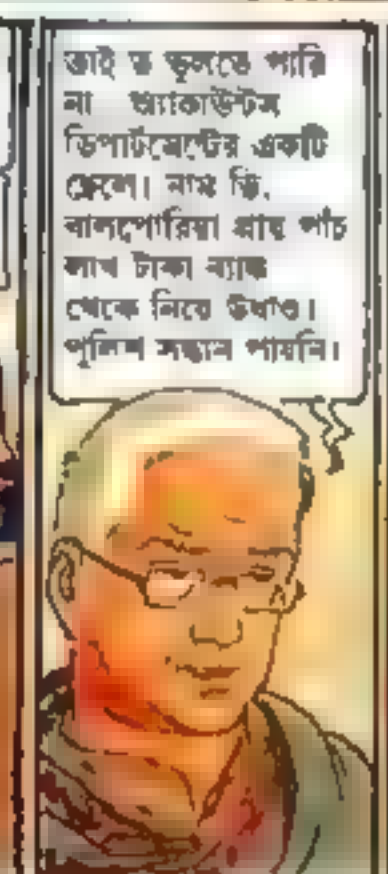


হাত ১৮ . চলুনটা  
নিচে এসে হ।



খাতার মাঝামাঝি থাকেন। জুস মাসে ঘটে।  
স্টেটসম্যানের খবর। হেডিং হচ্ছে। বই ধরুন  
পড়ে, "এমবেল্লার আনট্রেন্ড"।

পেয়েছি। এ যেখান আপনারই  
ব্যাঙ্কের খটনা।

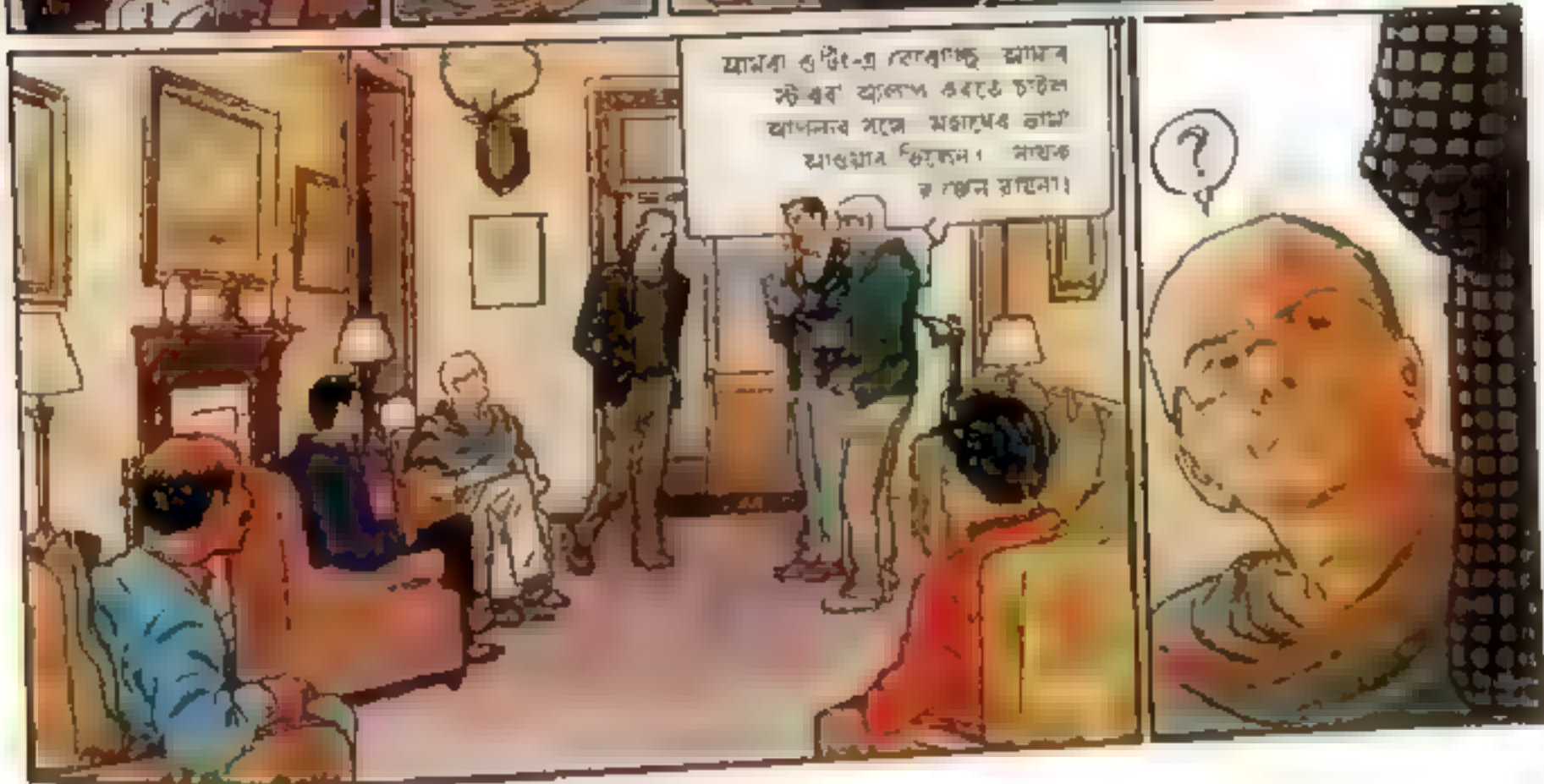
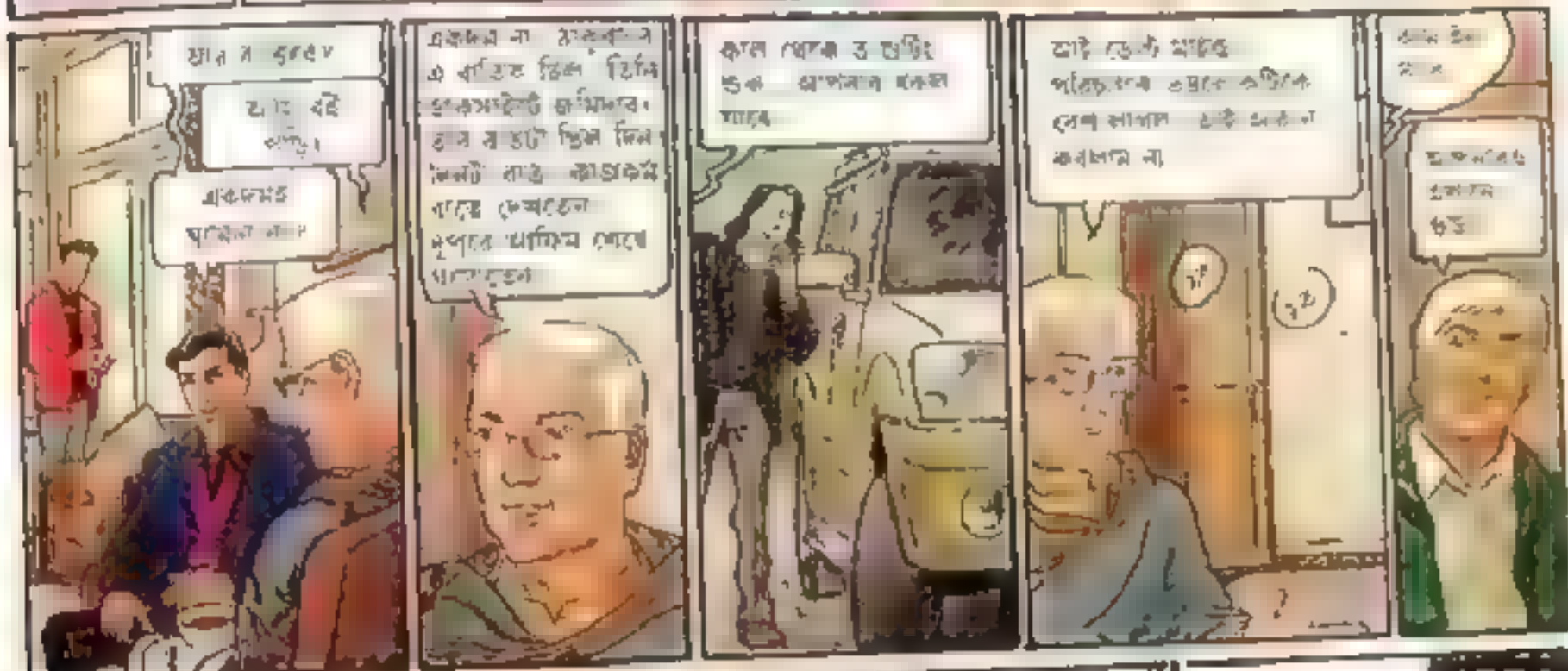


তাই হ ভুলতে পারি  
না। অ্যাকাউন্ট  
ডিপার্টমেন্টের একটি  
ফ্রেন্ডে। নাম কি,  
বালপোরিয়া গ্রাহ পাঁচ  
লাখ টাকা ব্যাঙ্ক  
থেকে নিয়ে উদ্ধাও।  
পুলিশ সন্ধান পাবনি।



আমি ডেপুটি জেনারেল ম্যানেজার।  
আমার মনে হয়েছিল, শার্লক হোমস  
বা এককল পোডারোর মতো গ্রাইকেট  
সোয়েদা থাকলে, হয়ত আপনি  
থাকলে একটা কিছু করতে পারতেন।



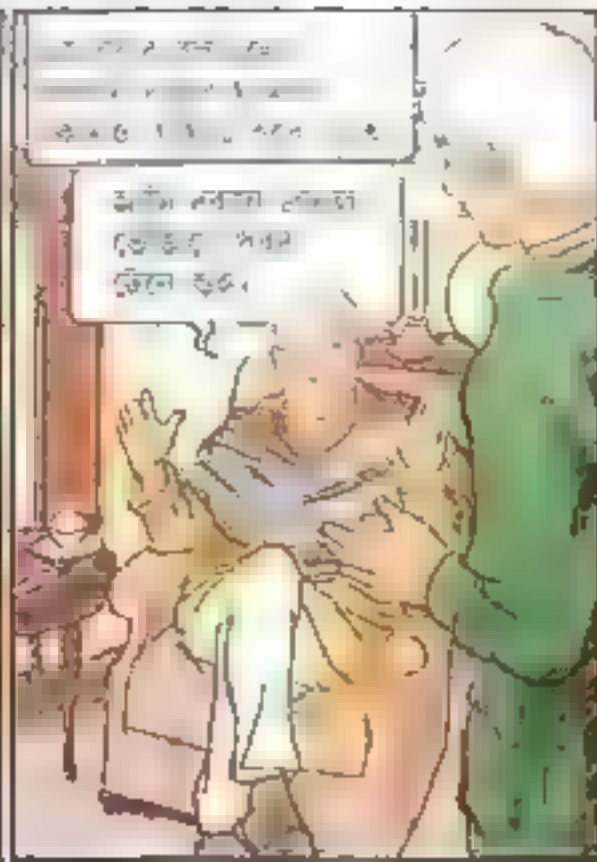




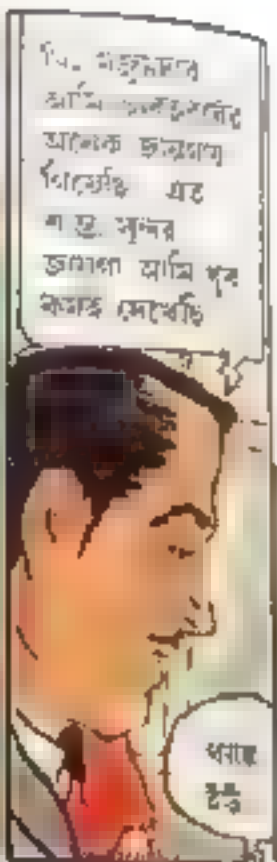


এলেন যখন একটা কক্ষ  
বেরে গেল

না সত্যি কথা জানা ম  
কাজ করে, মনে  
একদিন



আমি সবসময়  
ভেঙে পড়ত  
জিনে হুত

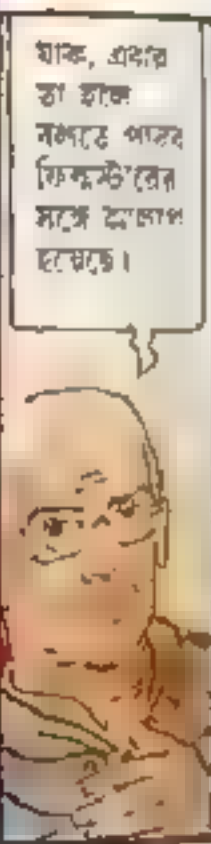
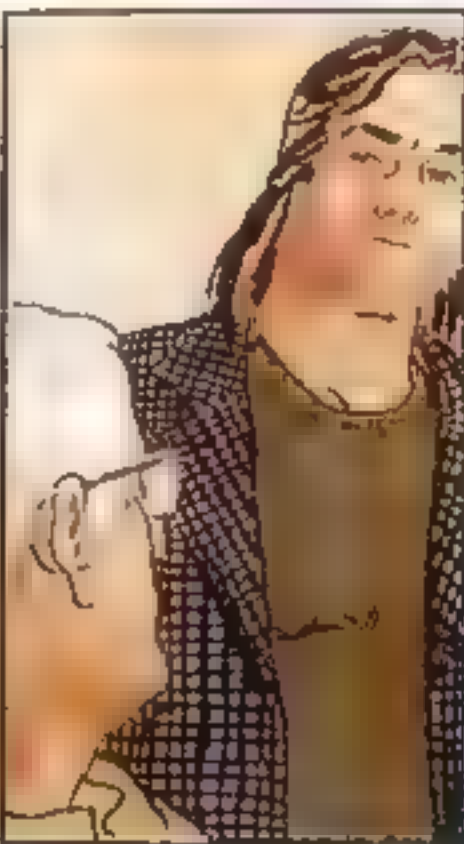


বি. মজুমদার  
আমি সবসময়  
আমি সবসময়  
খারাপ  
এক  
শুভ  
জাননা আমি  
কখনো  
সেই

খারাপ  
হুত



সত্যি শব্দের এত কাজ  
না গেল ইতি  
ওপড়াবল



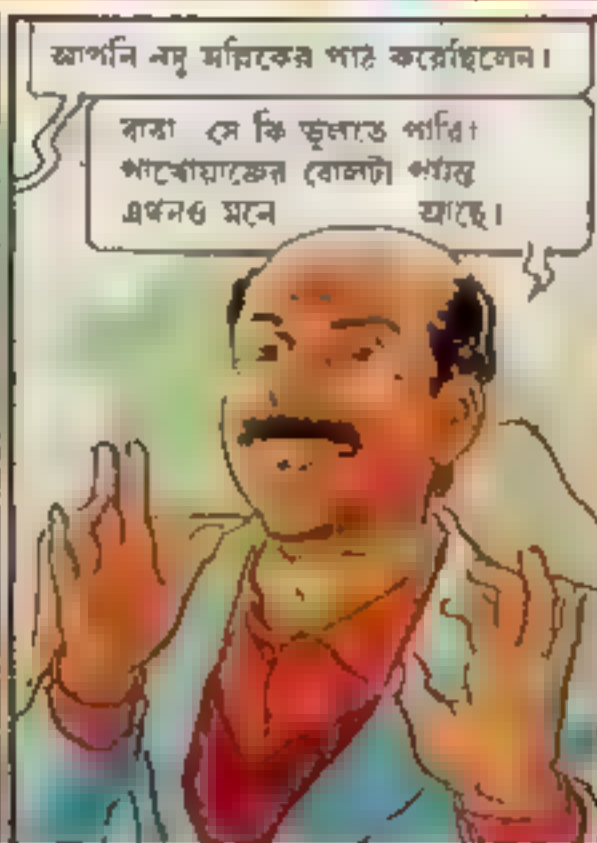
যাক, এত  
তা হলে  
নগদে পাত  
ফিল্মের  
মত  
হয়েছে।



কালুস, আপনাকে একটা  
রিকোর্ডেট ছিল।

কী ভাই?

আনার মেমরি  
খোঁজা  
কুশলীর  
মত



আপনি নতুন  
মতের  
পাঠ  
করছেন।

বাবা  
সে কি  
আমি  
এখনও  
মনে  
আছে।

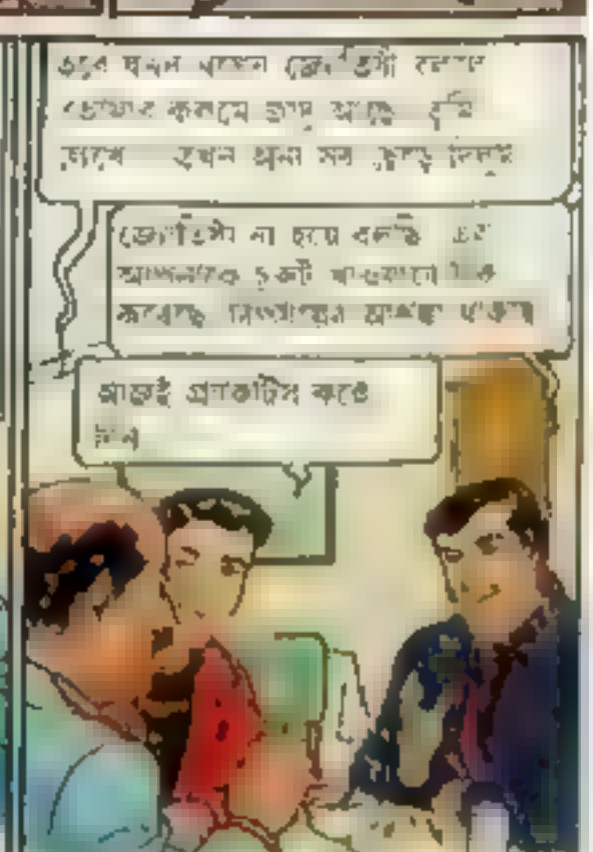
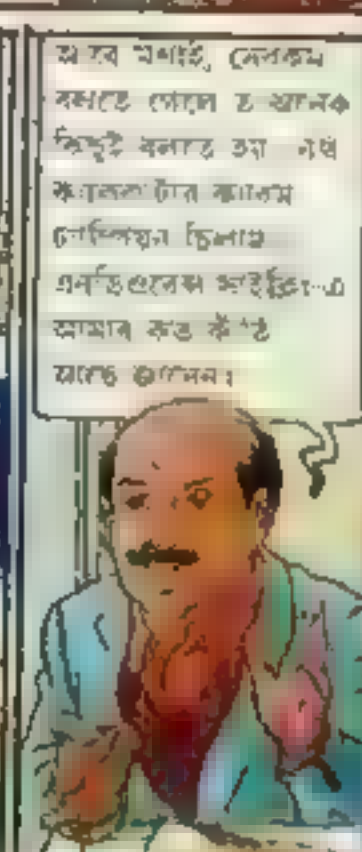
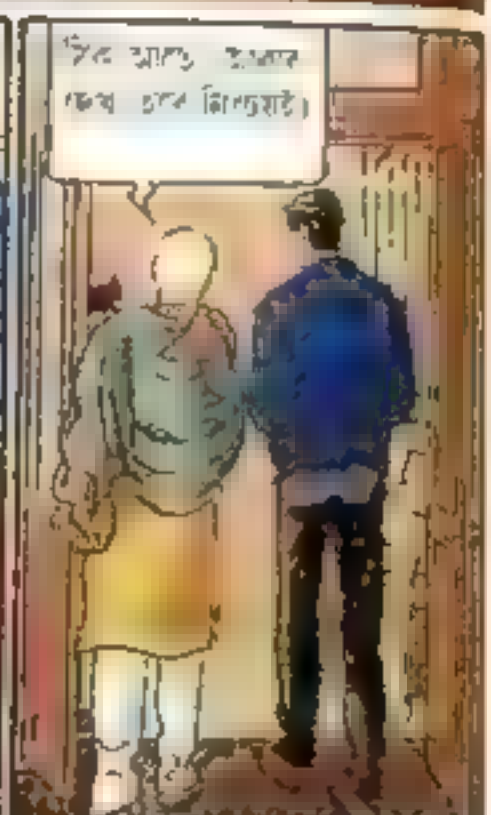
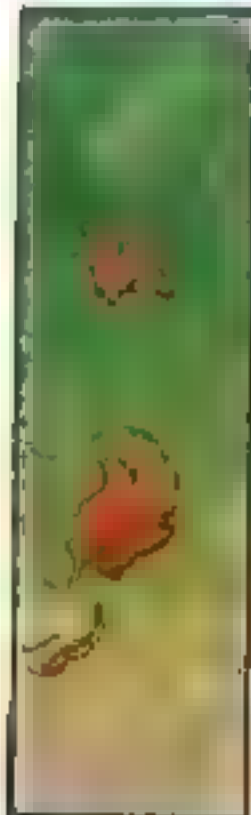


হা হা  
খিনতা  
কম  
যে  
কতক  
এ  
সে  
কি  
হয়েছে  
হা

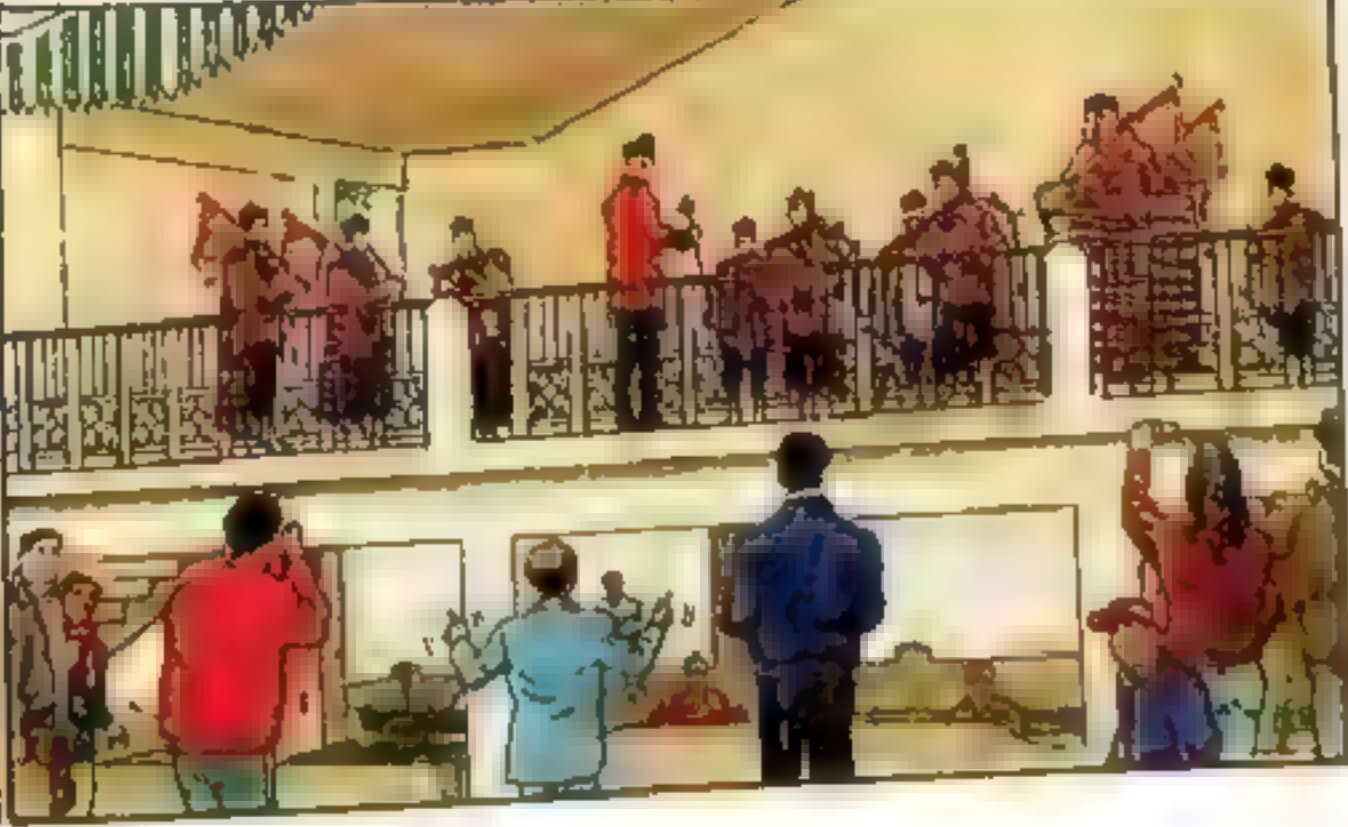
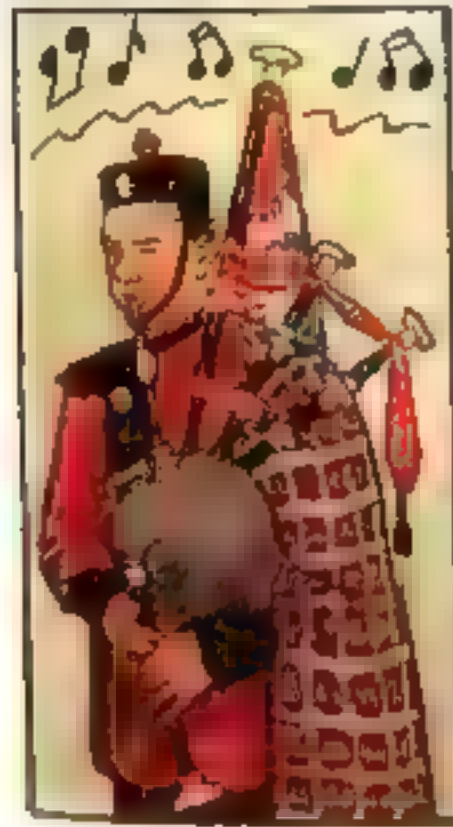
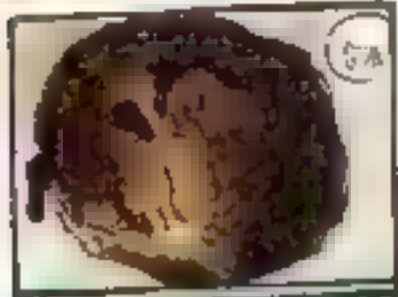
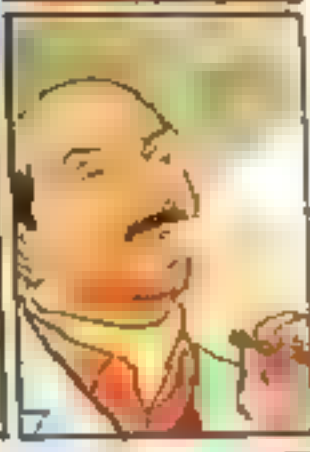
















দেখ ডাঙা কেই এহা মাল অফিসটো আর  
ইপার দিকটো এখনও আশার মতটো আছে

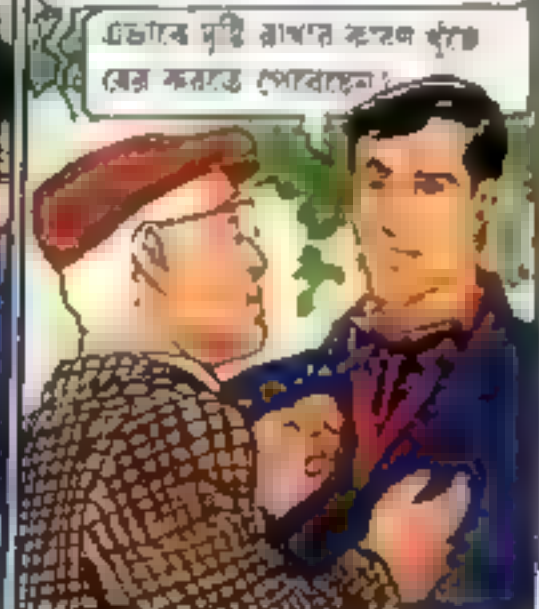


একটা কথা আমার মর্জিন কাছ থেকে  
গেলো। কই ঘর বিজ্ঞানফরাস বলছে পারব না  
ক'দিন পেতে এটা মোকাবে আমায়ের বাড়ির  
আশপাশে ঘোরাঘরি করতে দেখা বাহন



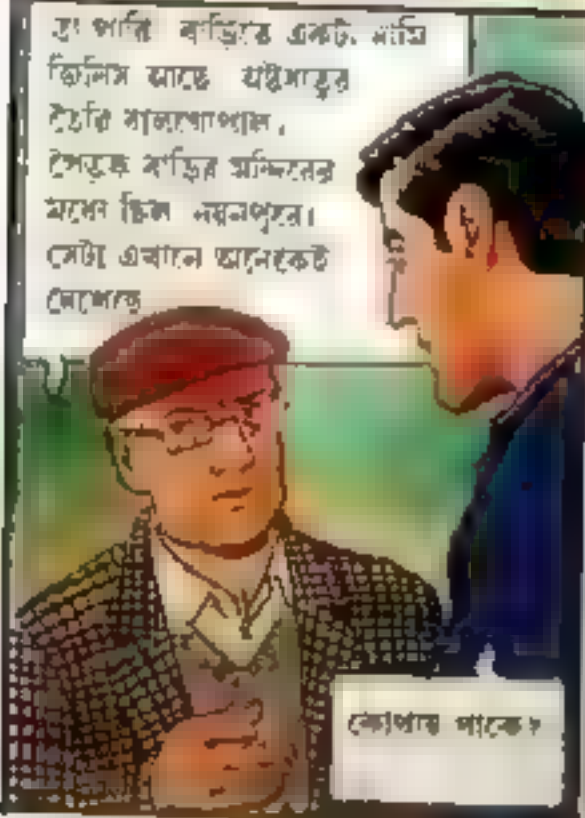
বলেন কী মোকব্বার  
কানও বর্ণনা দিয়েছে?

বলার মালফানি হাট্টো বা হাট্টার  
খোঁচাখোঁচা মর্জি সিফারটো ন দিদি  
খান পাড়াগড়র মর্জিও একটা মর্জি  
আমায় হাট্টো মোকব্বার মোকব্বার মর্জি  
হাট্টো না।



এছাড়া দৃষ্টি রাখার মর্জিও  
মের করতে পেরেছেন।

হা পারি বাড়িও একটা মর্জি  
জিনিস আছে যদ্বিমাটুর  
টুটটি মালফাখান,  
সৈতুক বাড়ির মর্জিও  
মর্জিও মর্জিও  
সেটা এবান আনহকট  
মোশেড



কোপার পাকে?

আমার মোব্বার ঘরে থাকের উপর।



খোলা অবস্থায়

আমি ত রাতে জেগে থাকি কই  
সঙ্গে সিফারটোর মর্জিও বিজ্ঞানে  
মেরেই যখন, ঘর লক করে আমি







মহা বৈচিত্র্য  
কলিঙ্গ লোক শিল্প  
নির্মাণ শিল্প



আমি এটুকু বলাই পারি যে  
আমাদের আশিষ্ট করতে চাইবে  
এমন লোক পাকা অসম্ভব  
নয় এটা কেন বলছি তার  
কারণ জিজ্ঞাস করলেন না  
আমি শুধু এইটুকু জানতে  
চাই যে এর মধ্যে আমি কিছু  
মটে যা হলে আপনার  
সাহায্য জানা করতে পারি  
ত?



আমার একমাত্র পুত্র  
সর্বোত্তম। এসে  
সর্বোত্তম যোগ্য  
কর্তব্যে পিঠি।



আপনার নাম ও অনেক শুনেছি  
আমি গোপালকাকার্মিনেরও ভক্ত।  
আপনারই সঙ্গে একদিন বসব  
এখন একটু কাজ আছে। চলি।



হ্যাঁ, নিশ্চয়ই।

পুলকমা মিলেন।  
আপনার  
কালকের  
না ইন

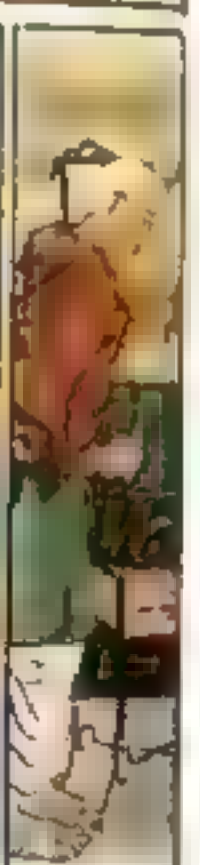


আজ  
হউ।



আমিও আমি আপনারা দুজন  
প্রয়োজনে কোন করতে  
ছিলা করবেন না।  
কাকনকুড়া হোটেল  
উঠছি আমরা।









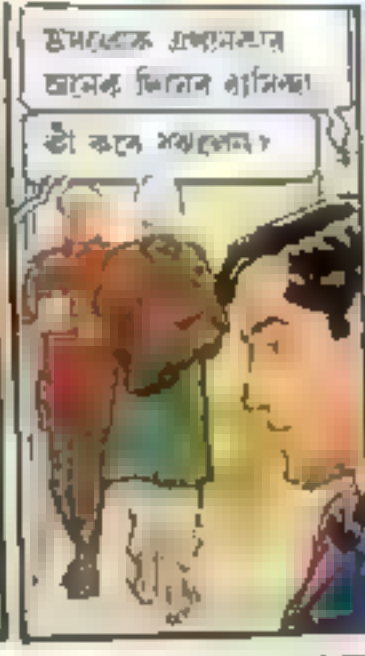
ଓ, ଓଟି ମଜା କୁହାଣ  
କାଲି ମେସିନ୍‌ଟି କ'ଣ ହେଲା  
ନିଜେ କାହିଁ ଚାଲିଲା



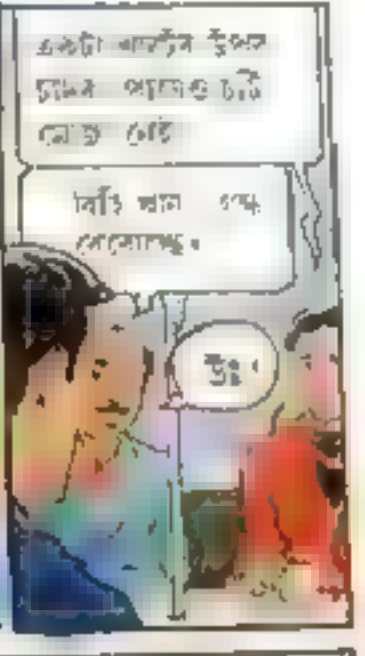
ହା ଓ ବାଟେ ଡା. ଓ ଟାଟି



ଓ ଡାକ ଡାକି ଓ ଆଜିମ କରା  
କଲ କାଲି କାଗଜ।



ଓମେଲେକ ଓଲେଲେକ  
ଆମେକ କିଲେକ କାମିଲେକ।  
ଓ କଲେ ମହଲେକ।



ଓକିଟା କାହିଁକି ଓଲେକ  
ଓଲେକ ଓଲେକ ଓଲେକ  
ଓଲେକ ଓଲେକ

କାହିଁ କାଲି ଓଲେକ  
ଓଲେକ ଓଲେକ

ଓ!



ଓକିଟାକି? ଓକି ମୁଁଟା କାହିଁକି କା ଡାକେ ମୁଁଟା କାଗଜଟାକି କିଲେ  
କାହିଁକି ଓଲେକ ଓଲେକ



କାହିଁକି ଓଲେକ

କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ  
କାହିଁକି ଓଲେକ

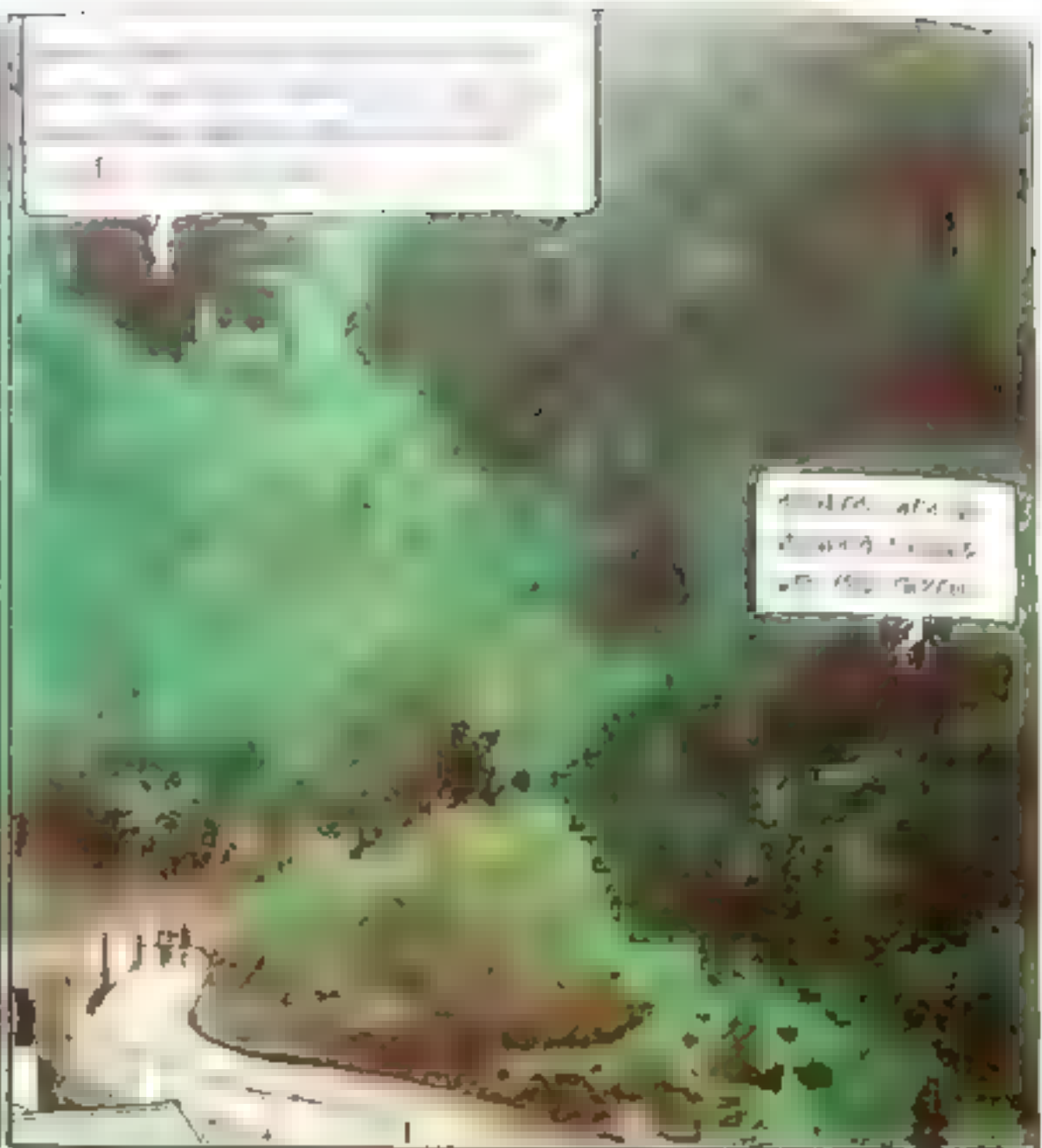


କାହିଁକି ଓଲେକ

କାହିଁକି ଓଲେକ

କାହିଁକି ଓଲେକ





১. স্কুলের নাম  
 ২. কক্ষের নাম  
 ৩. শিক্ষকের নাম

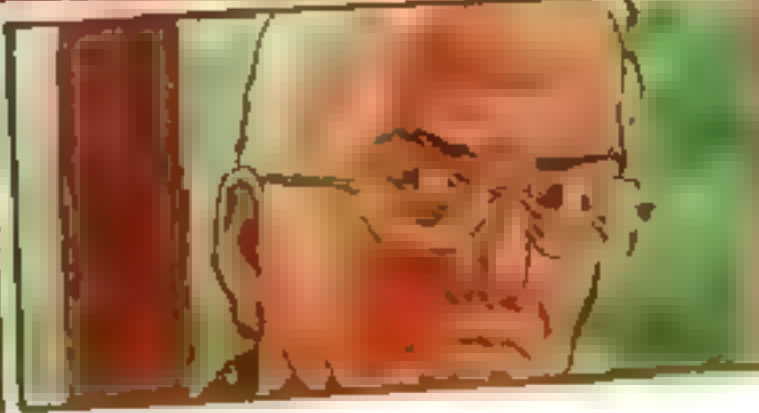
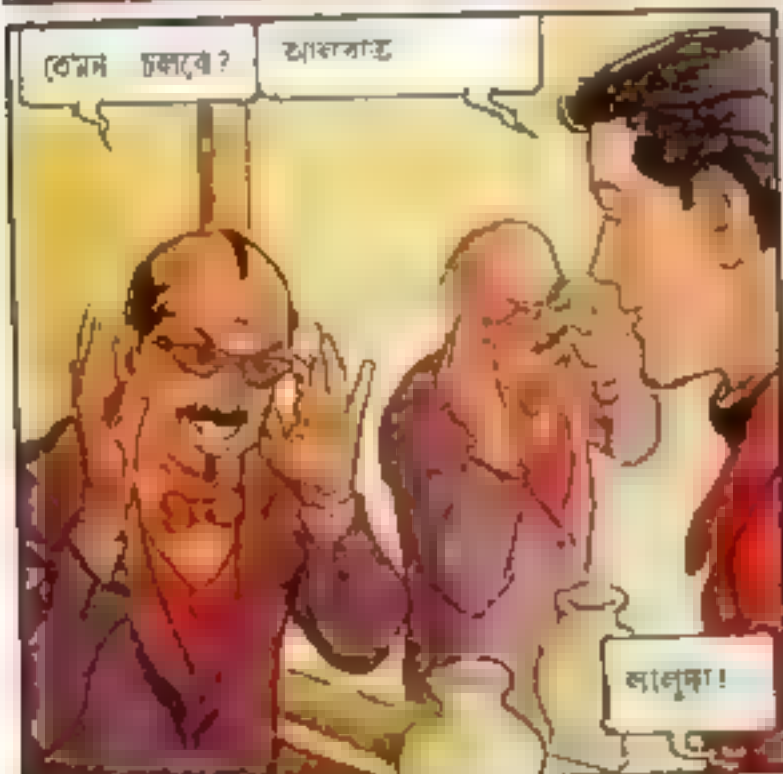
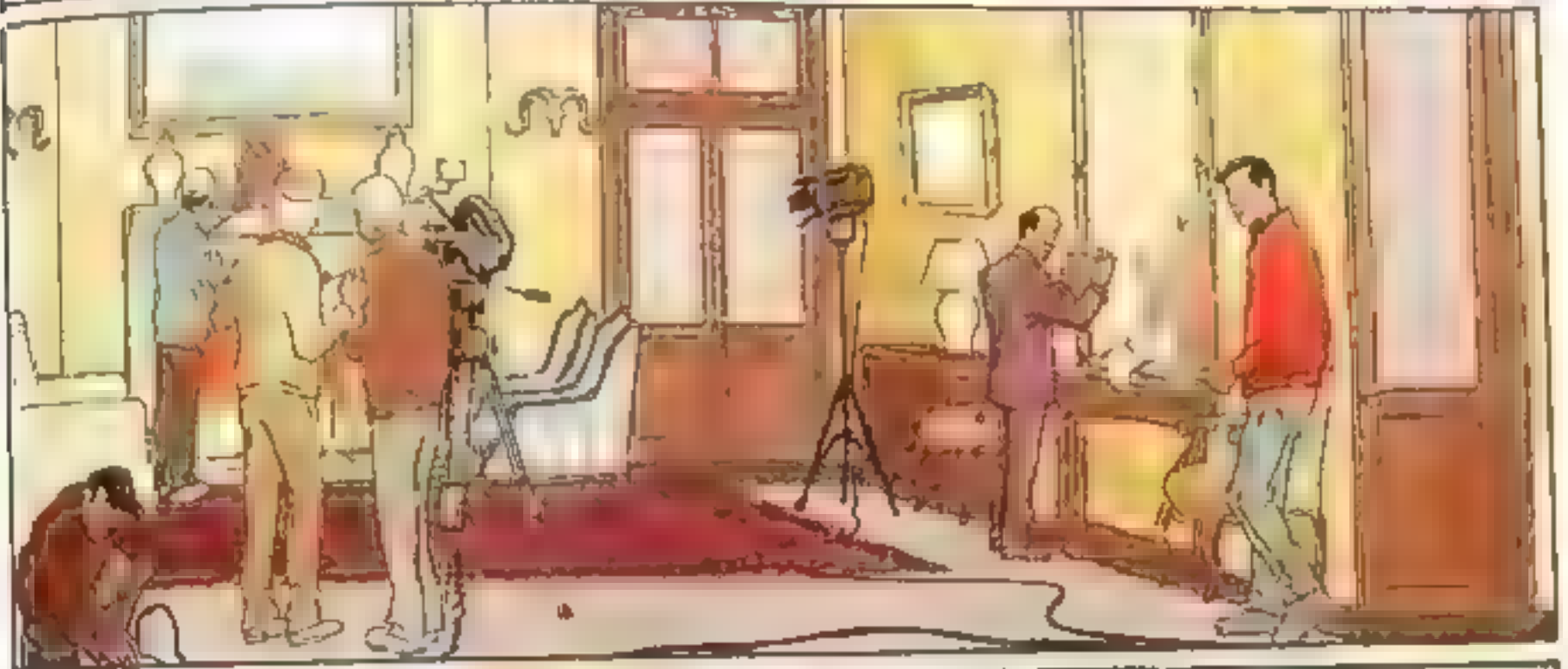
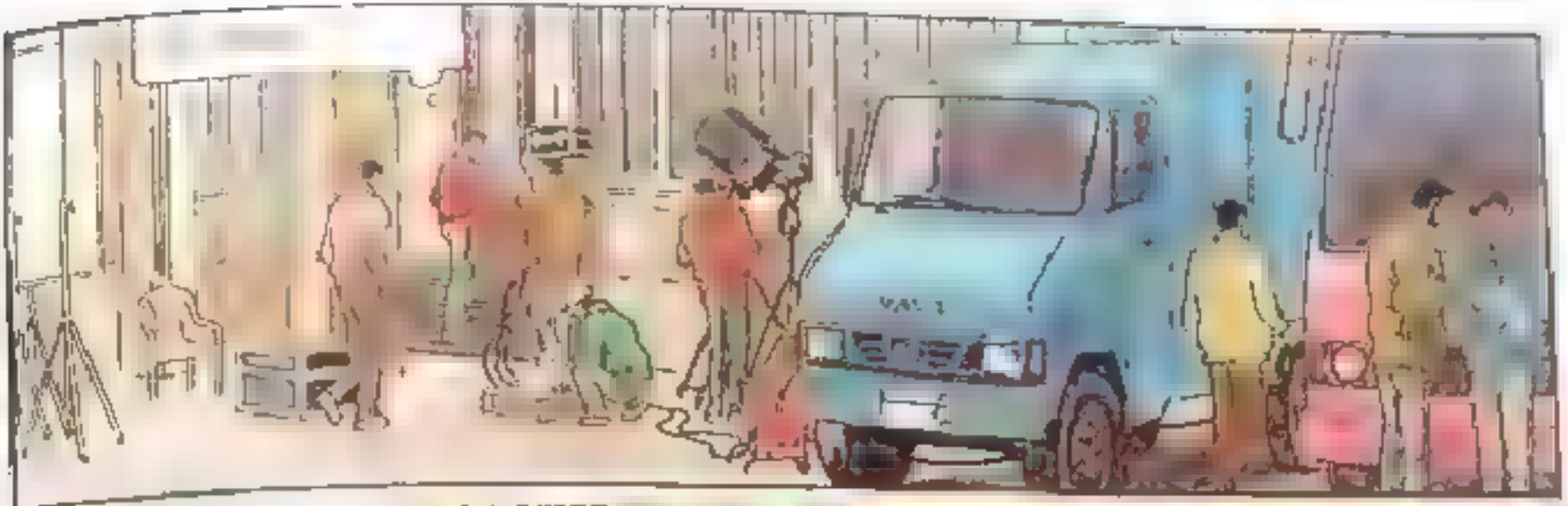


এই ভাষামাত্রেয় প্রতি দোহা ন হা সিং  
 এর সঙ্গক্ষে ওভলট ই হা ক

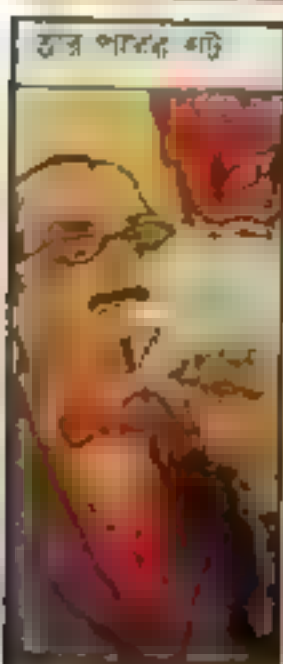
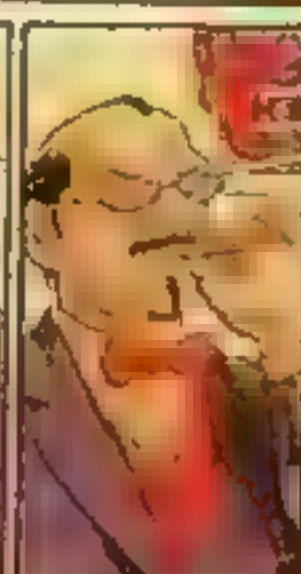
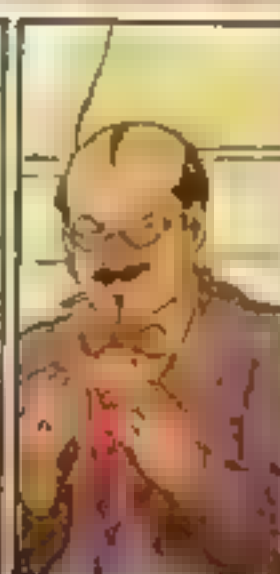
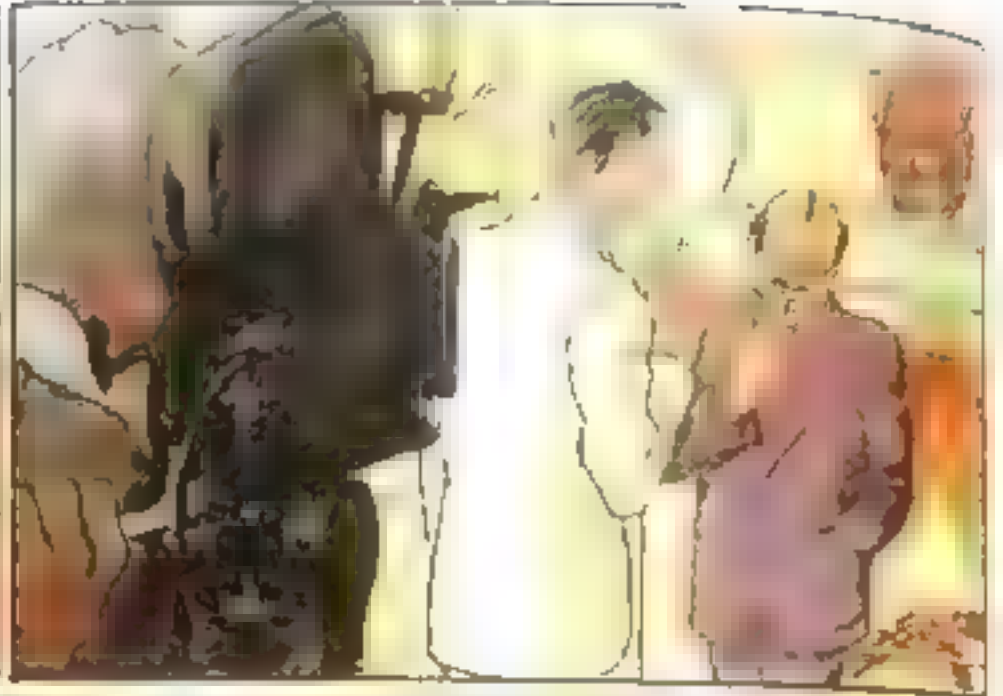
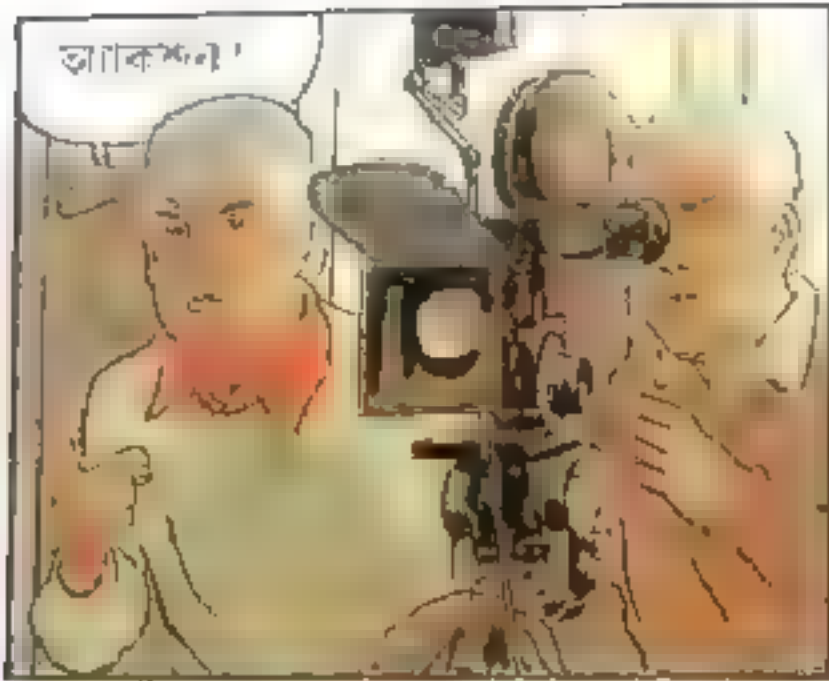


ওভলট ই হা ক  
 ওভলট ই হা ক

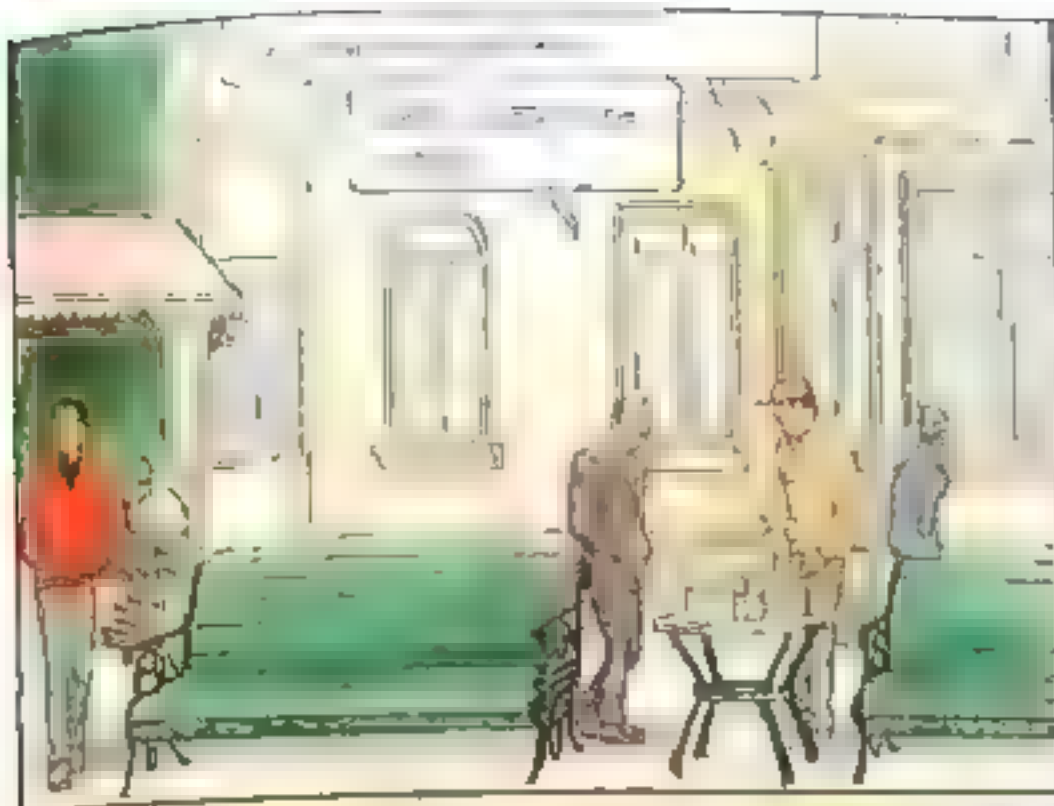








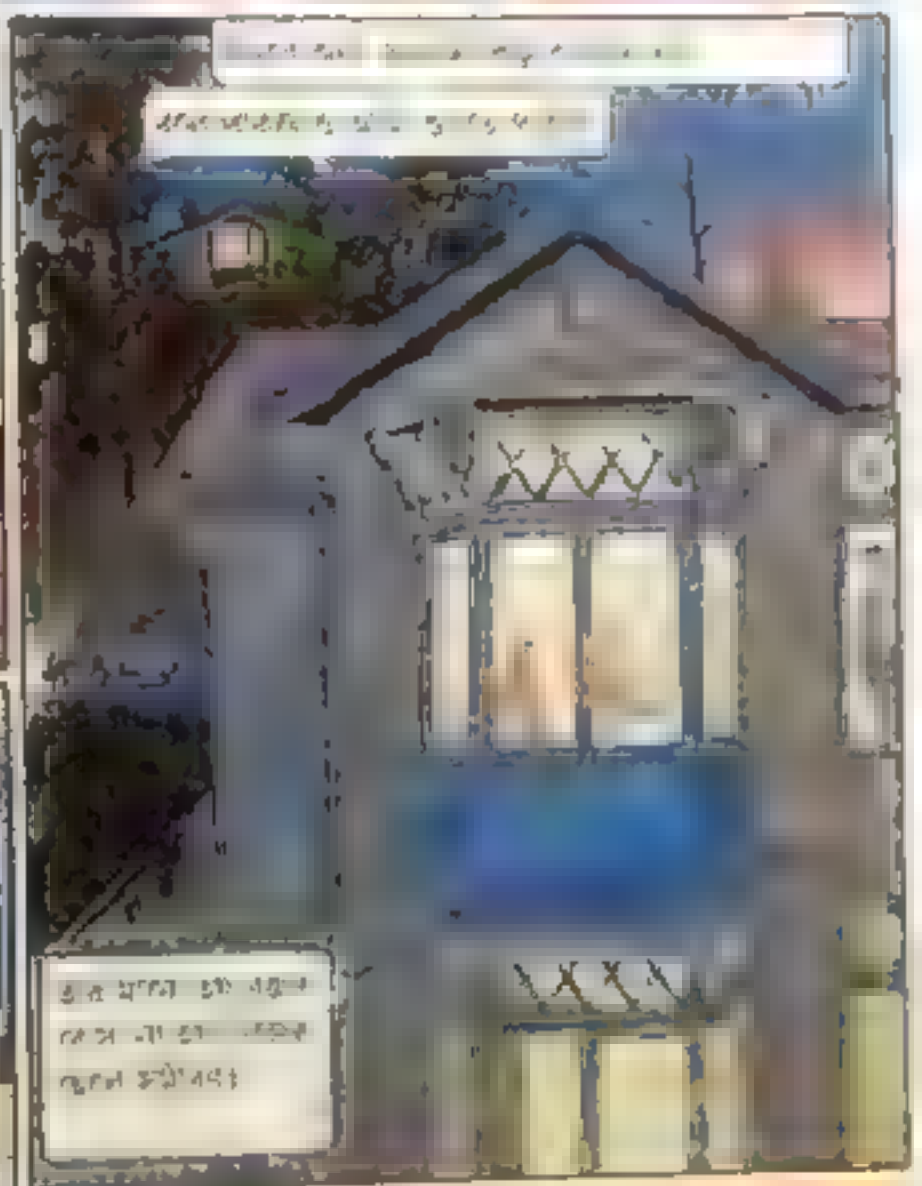
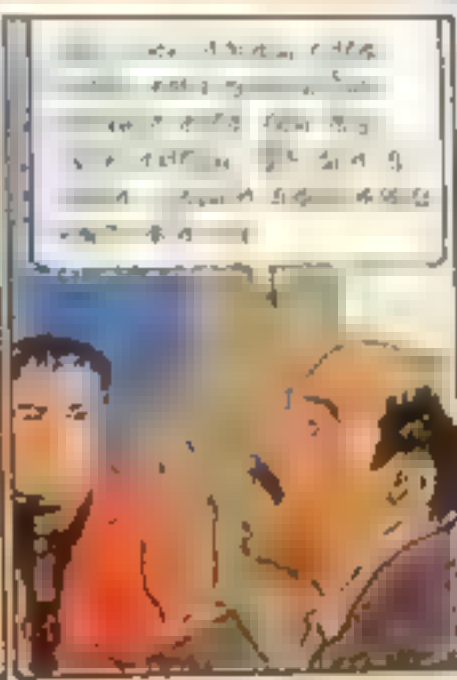
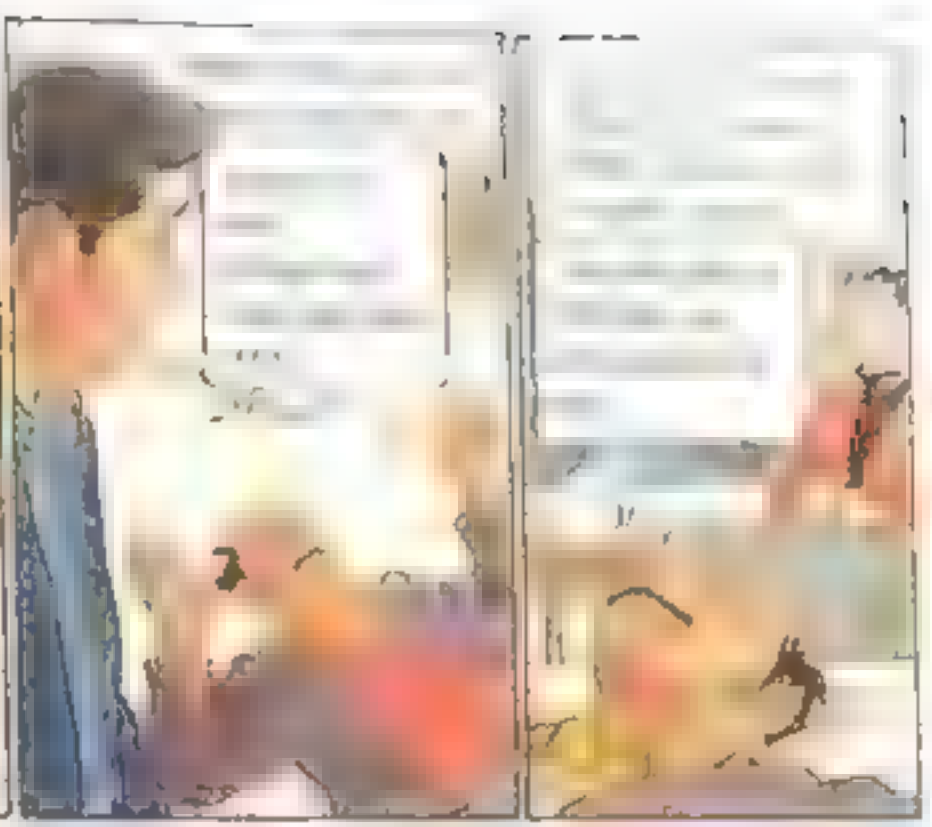








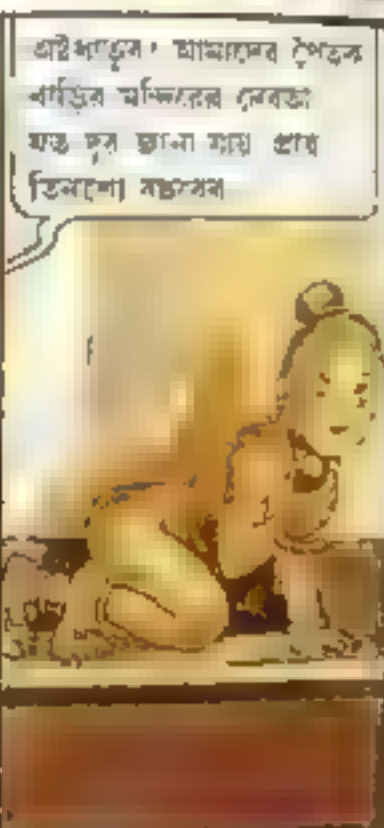
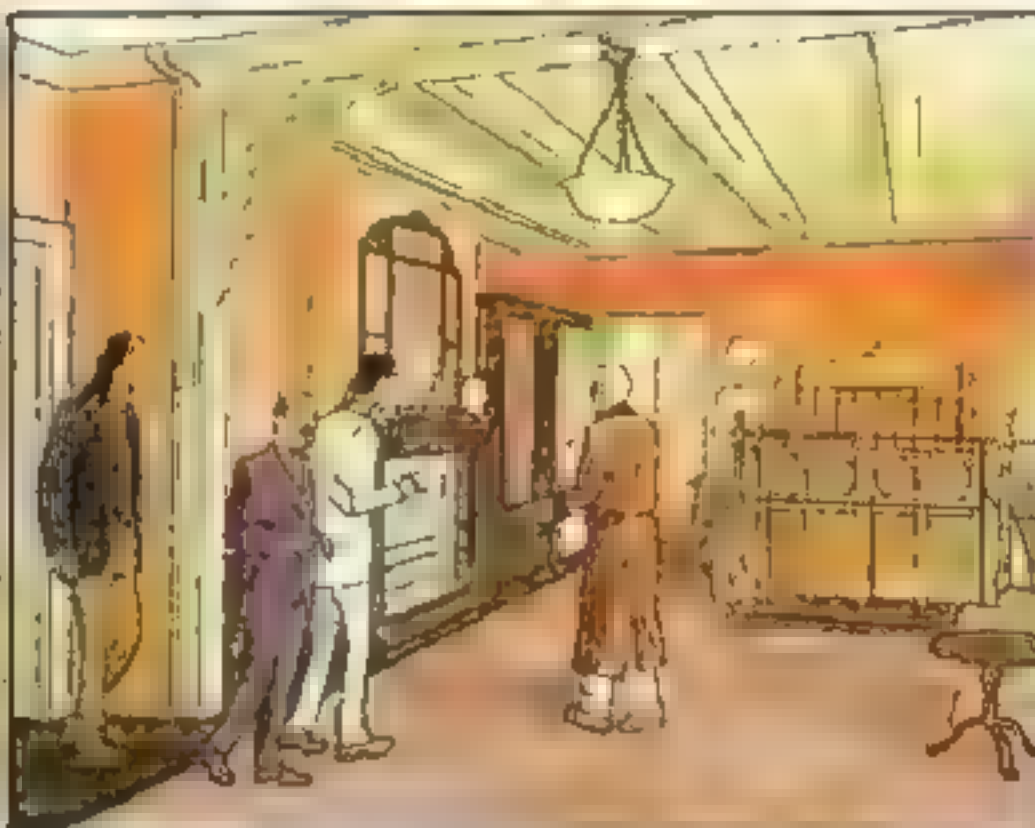
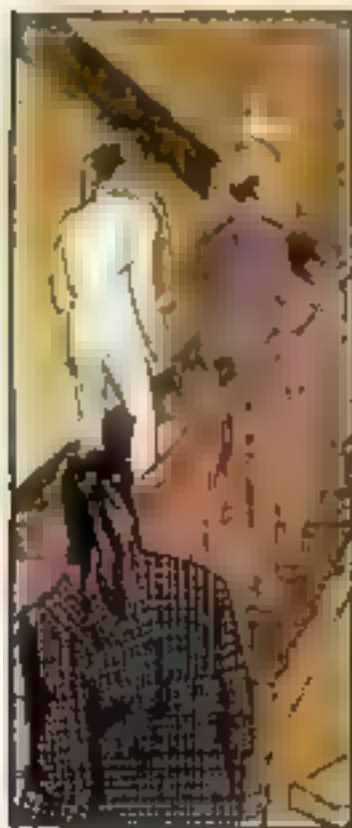








এখনই হাসপাতাল  
পারলেন



এইখানেই আমার পৈতৃক  
বাড়ির মন্দিরের দেবতা  
যত্ন চর চান্না হয়ে প্রায়  
তিনশো বছরের

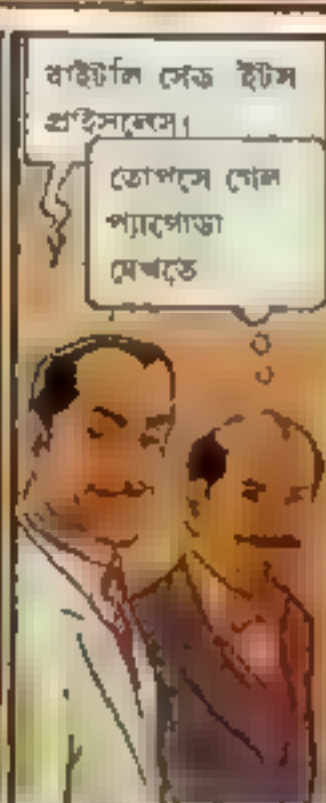


ইউস ইনক্রেডিবল ইন  
ইউ চোফ্ট মাইন্ড, এর  
মাম কত হবে এখন

ইউ ইউ আন্ড মি  
ইউস প্রাইমলেস



উই আর রেডি

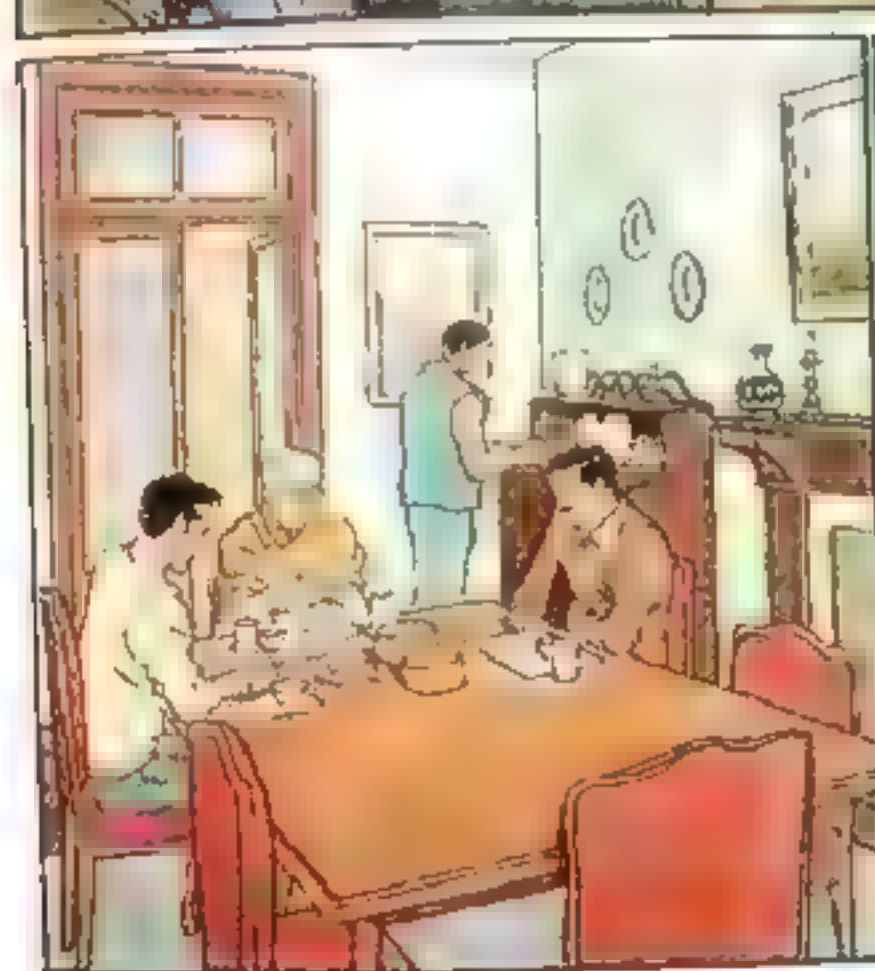


বাইটাল সেড ইউস  
প্রাইমলেস

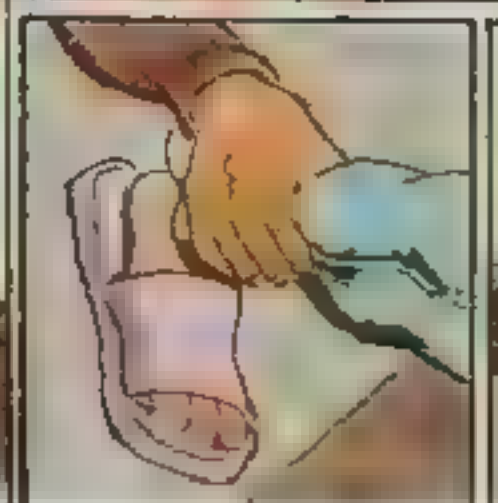
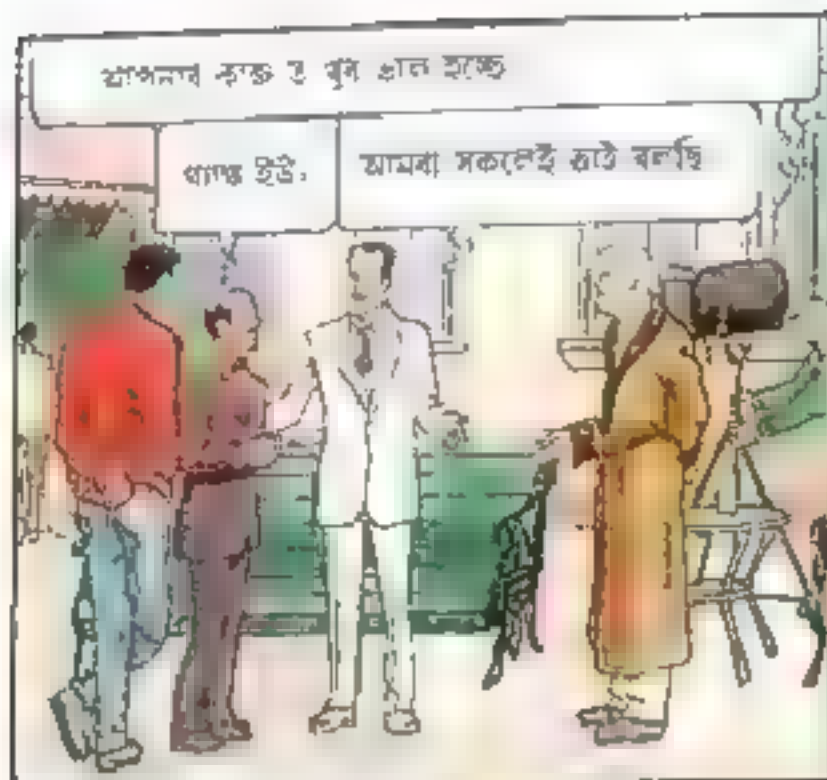
তোপসে মোল  
প্যাপোডা  
মেখতে



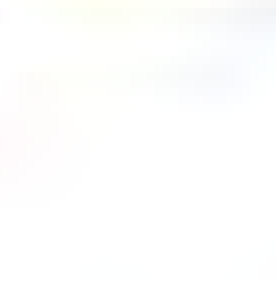
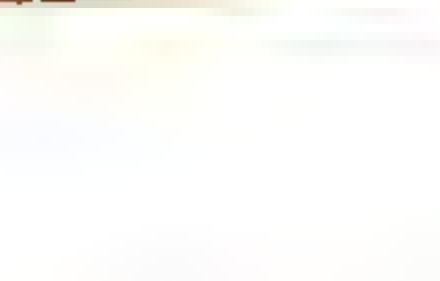
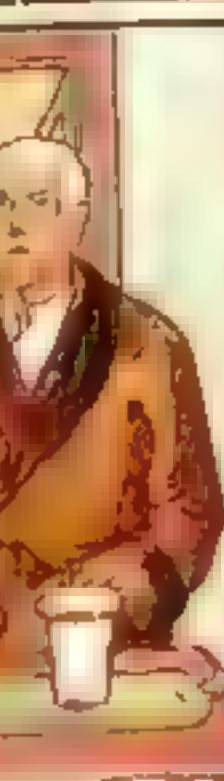
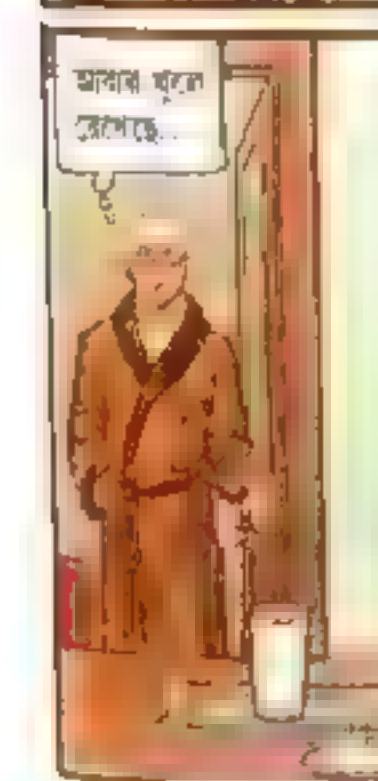
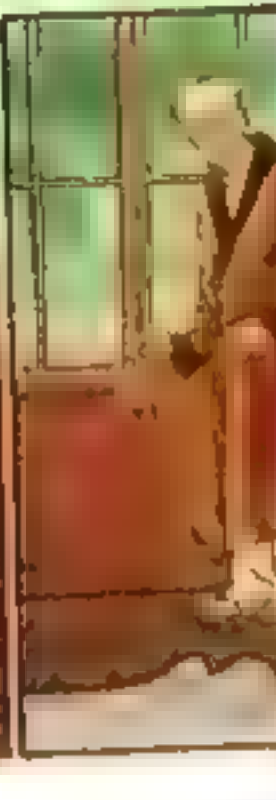
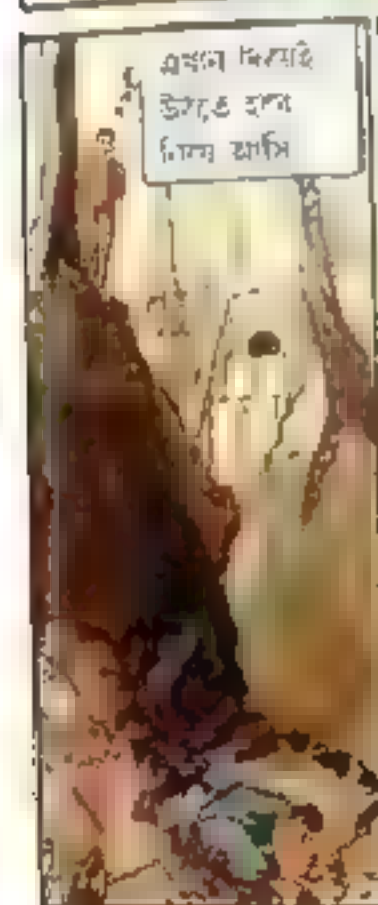
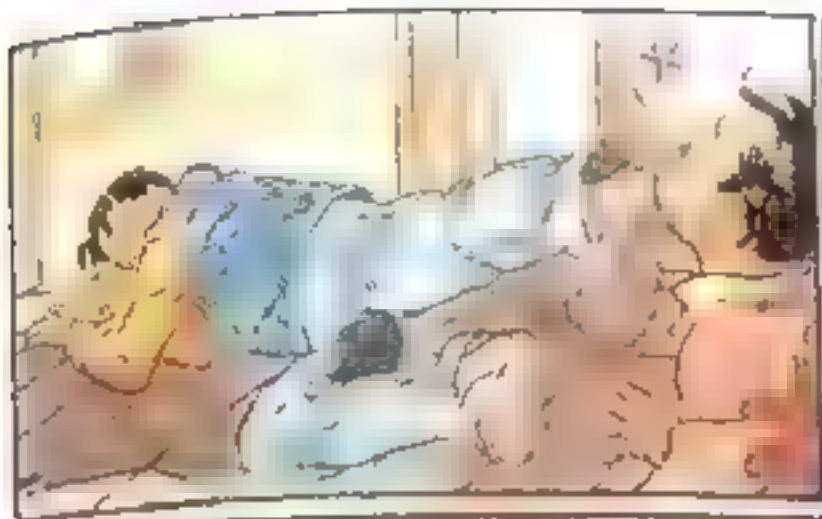




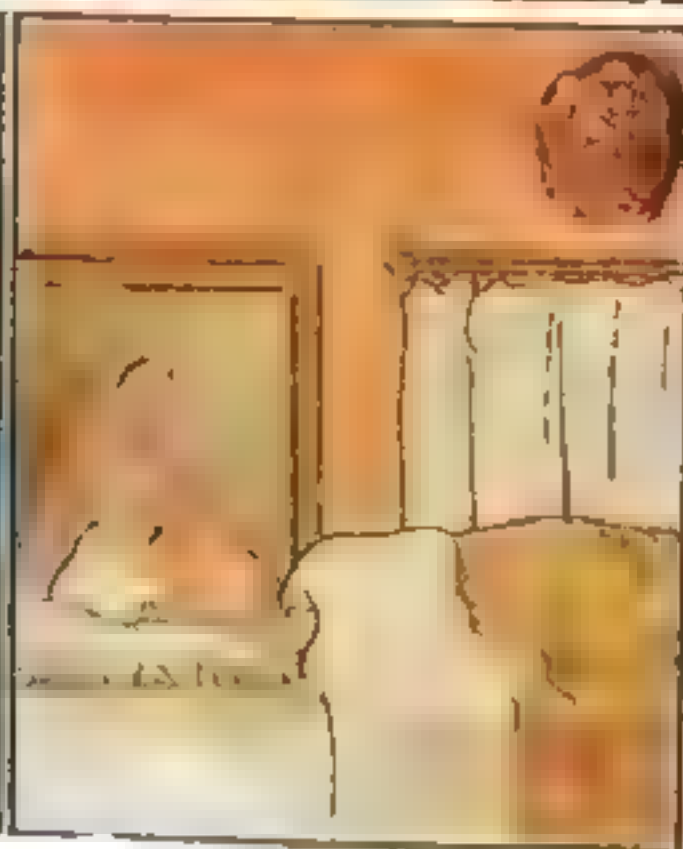
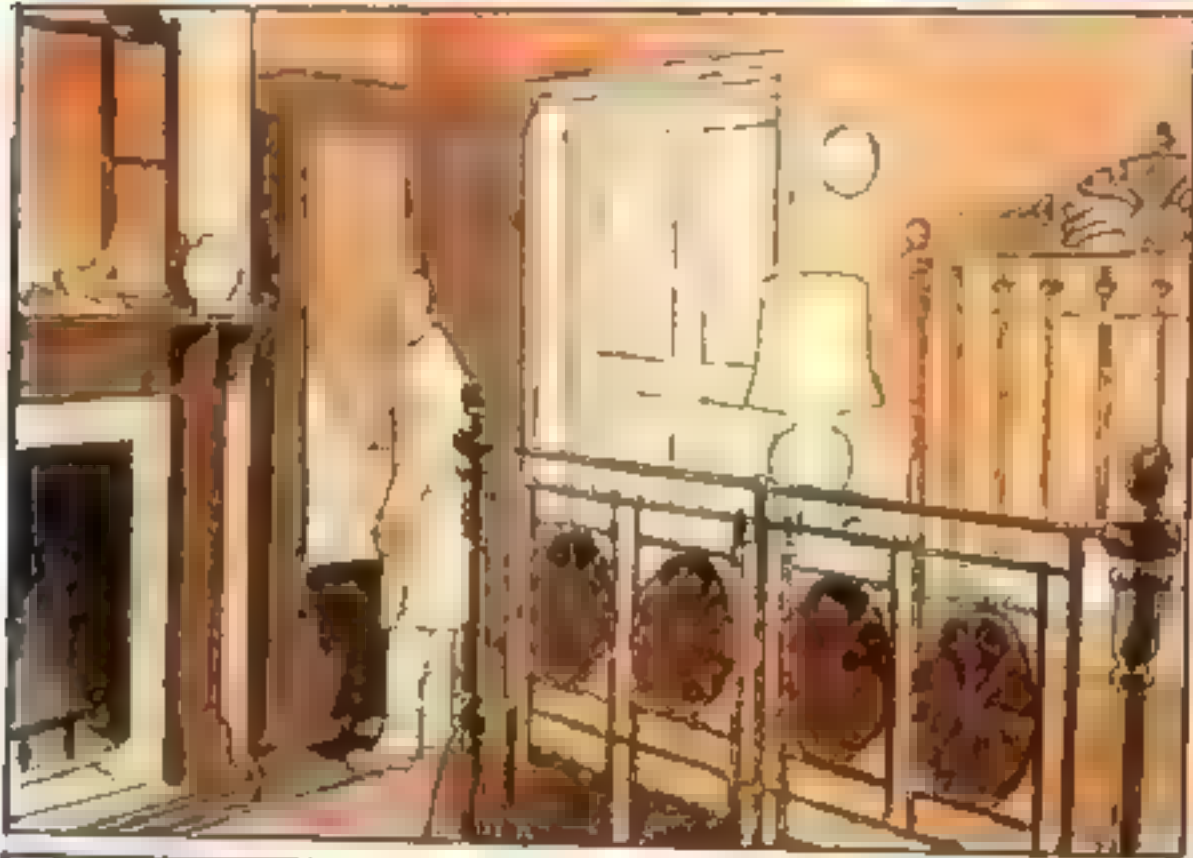
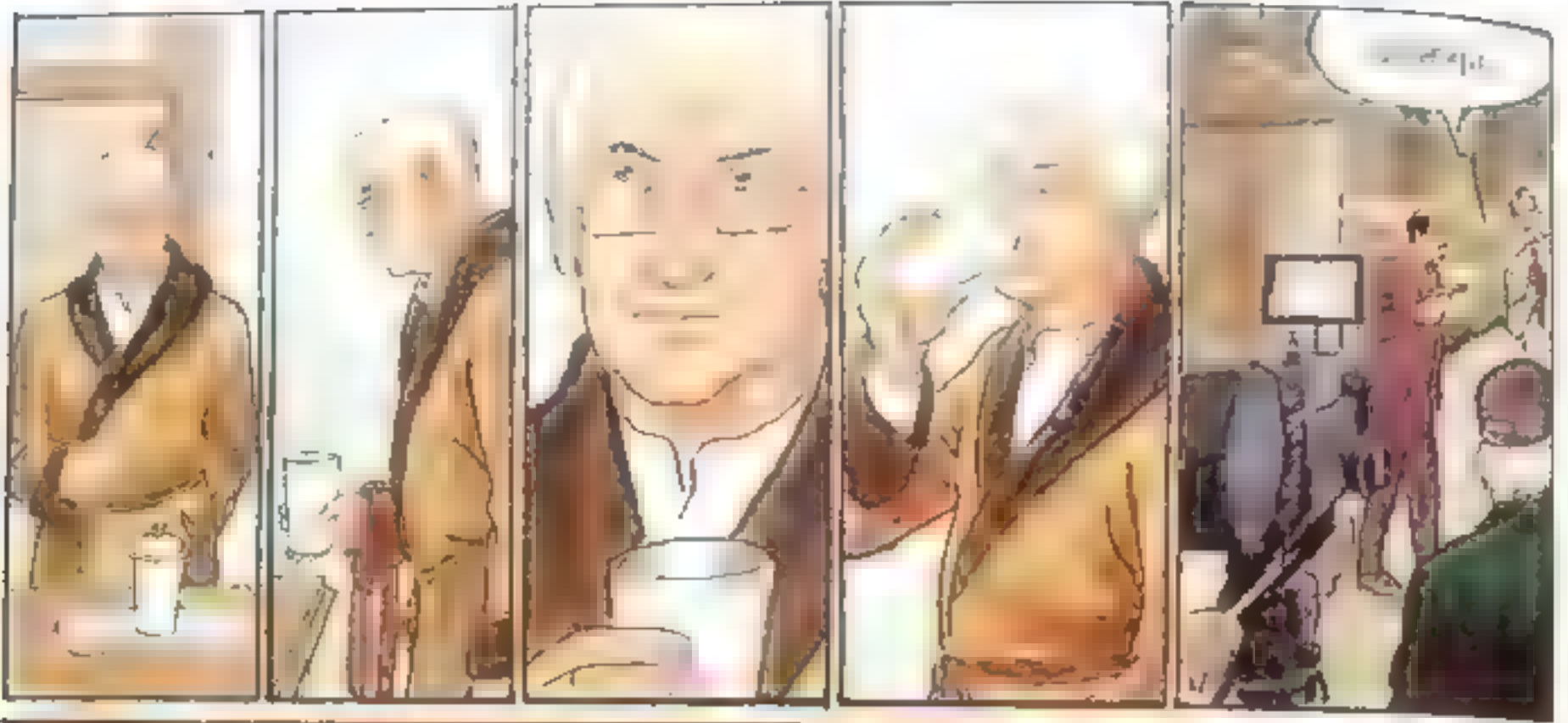




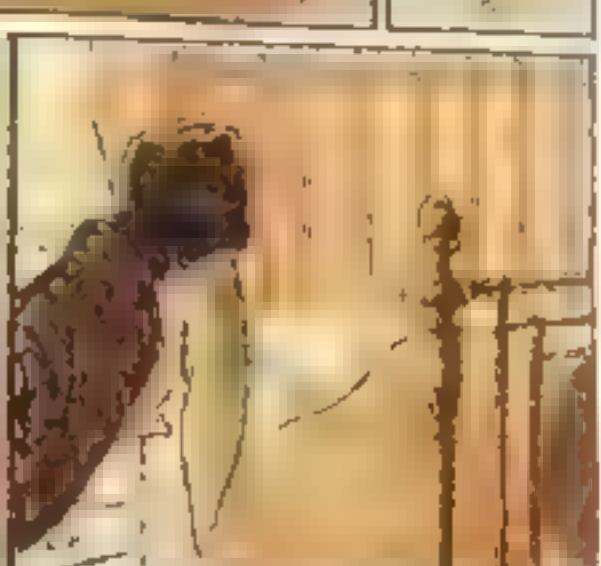
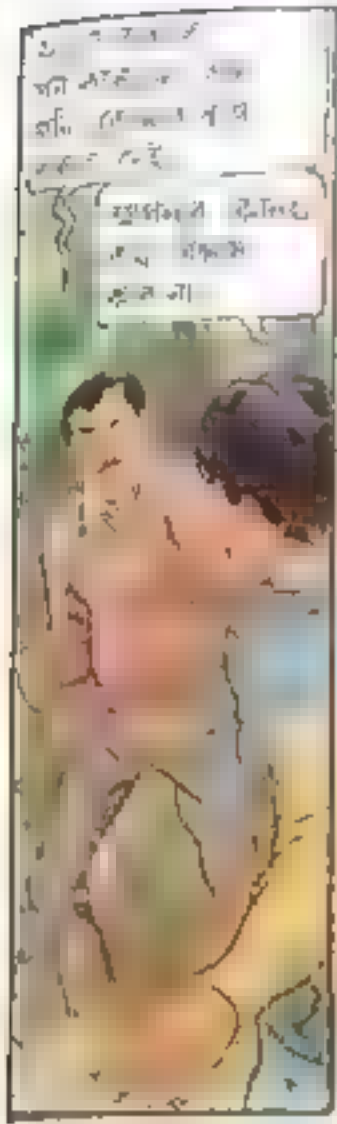




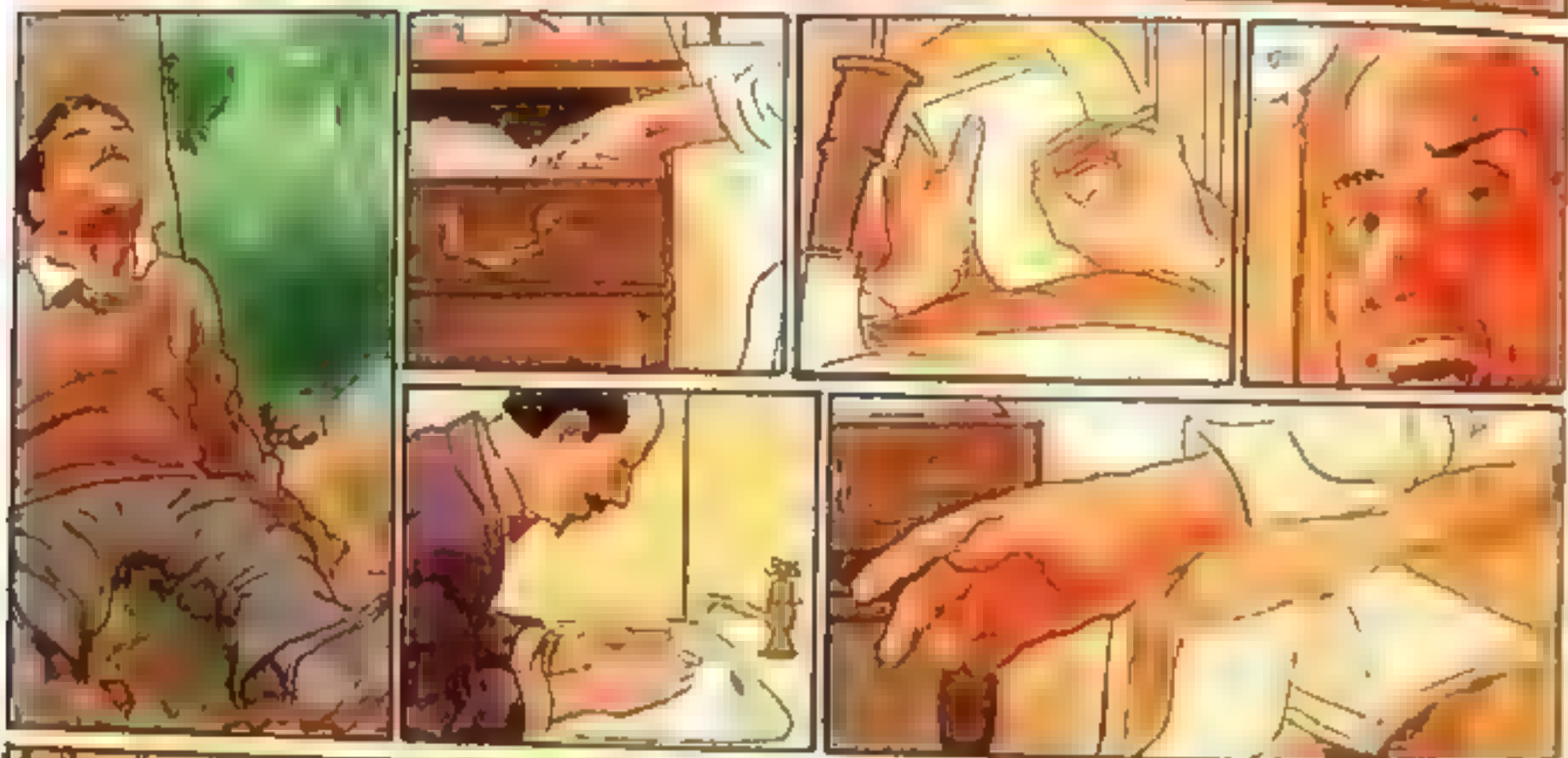
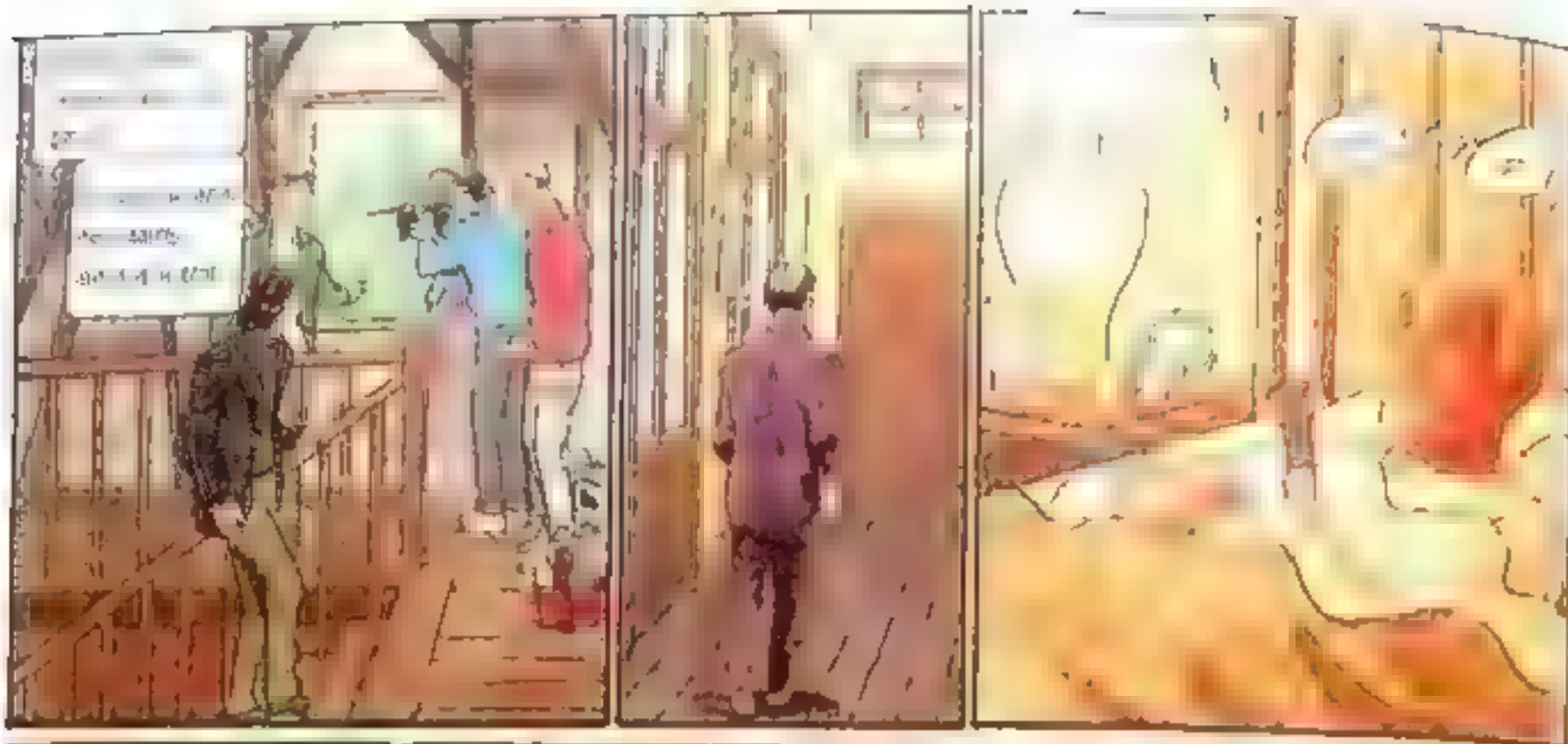








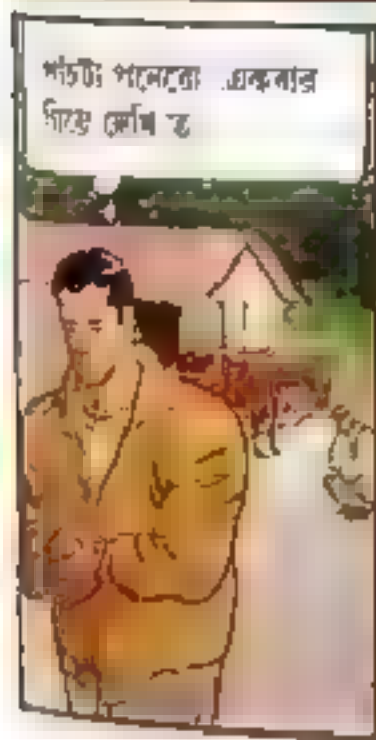




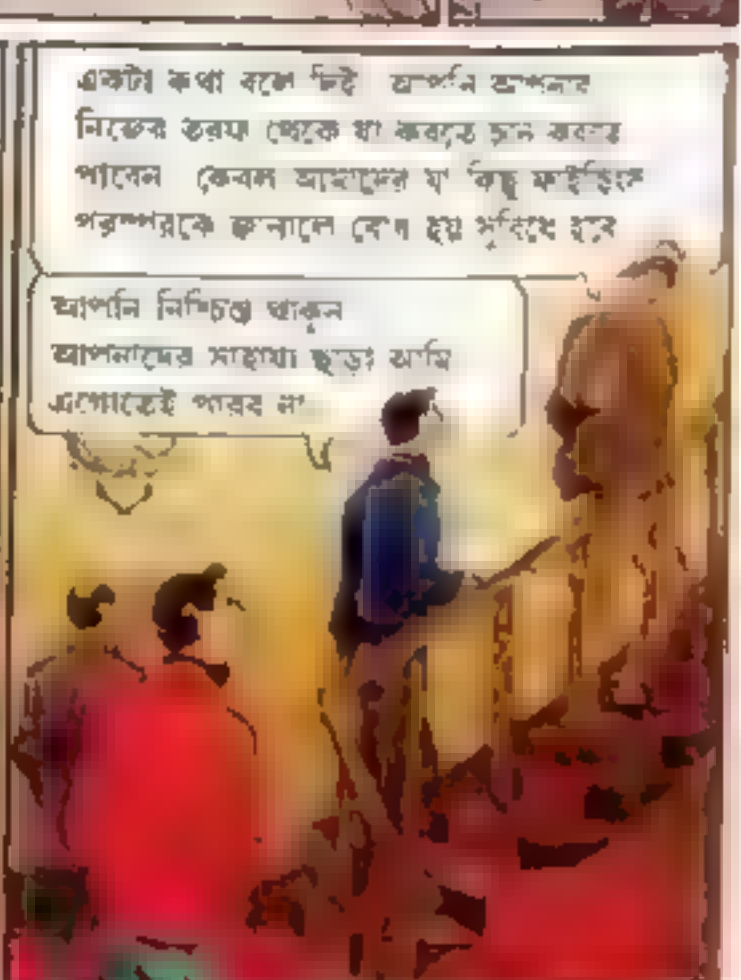
এরা ছায়াবটা খান্না দেয়

একটি ছোট্ট গাছ

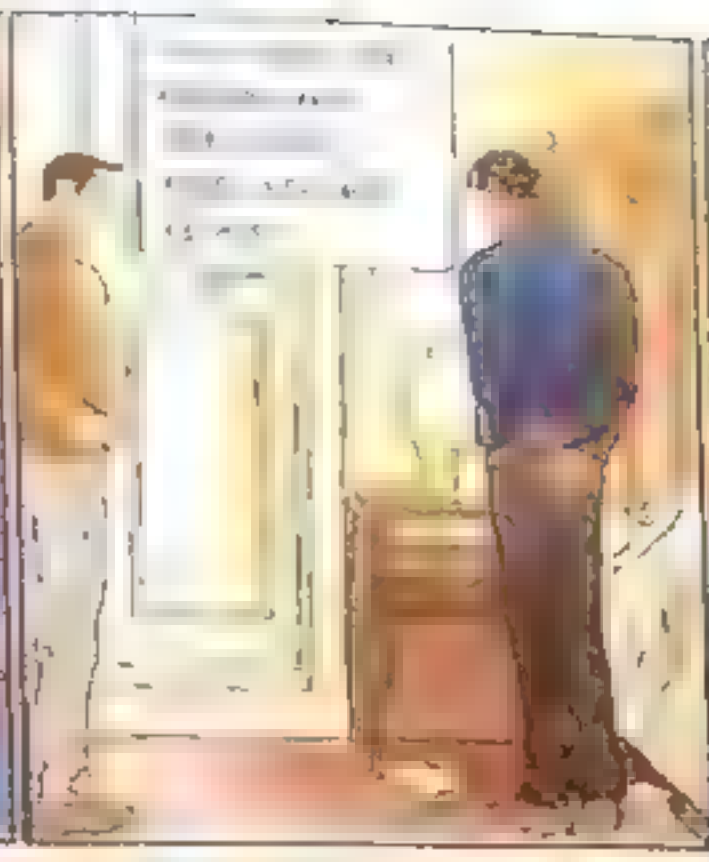
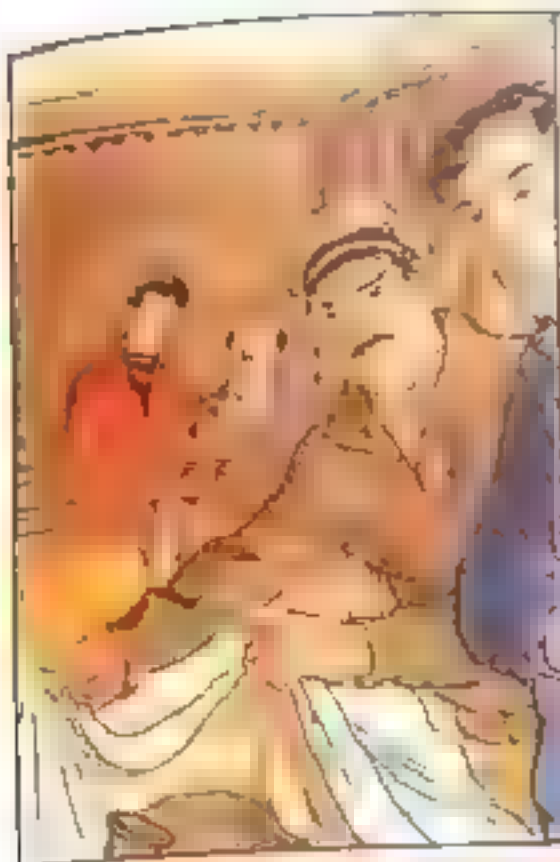










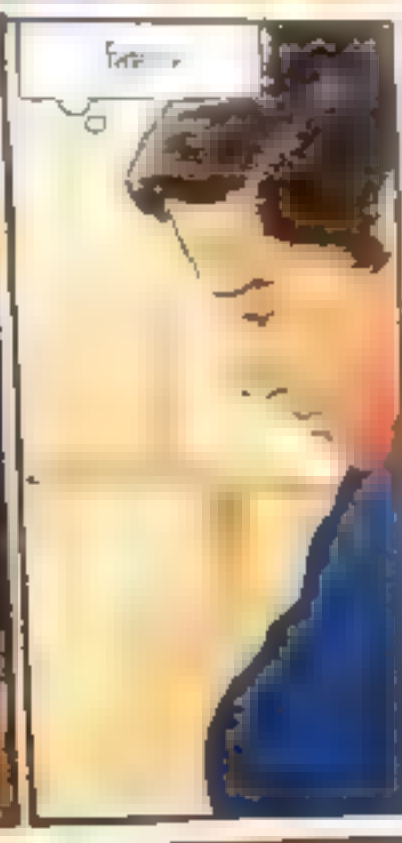


বালগোপাল।



কোনটি মোড়িত  
হলে মনে হলে  
কত মনে হলে?

অনেক দিনের সম্পত্তি  
কেন্দ্র-লু লাম হোবই। সেবার  
প্রশ্ন বেশি ছিল।

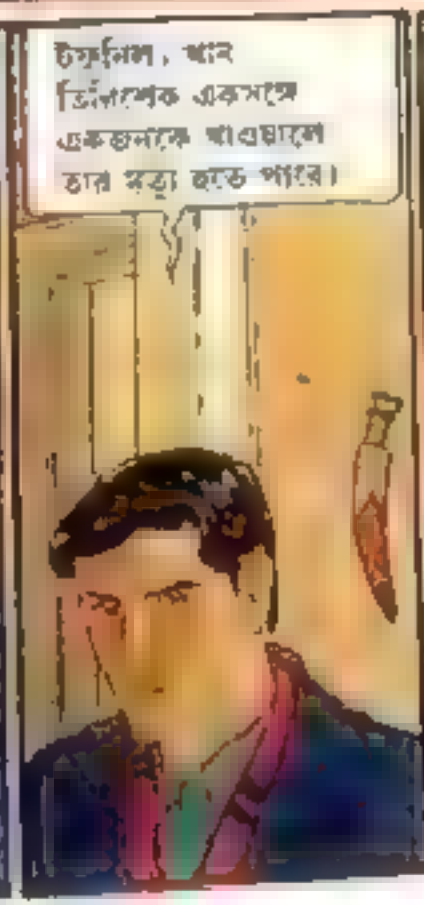


যশ্চি: ব্রহ্মের পূর্ব মুদ্রা  
কতু লিখে যেতে চাইলেন  
কিন্তু তাই হলে না লিখে  
যাতে সন্দেহ করতে তার  
নামই লিখে মারল, নাকি?



মি: মহামন্ত্রের  
মুদ্রা-লু কোপায়  
প্রাকট সত্যেনা?  
একবার দেখেন?

আবার মনেই  
প্রাকট ..  
আমি।



চক্ৰনিল, আর  
ভিন্নদেশ একসঙ্গে  
একজনকে বাওঁচালে  
তার দৃষ্টি হতে পারে।



ওমুখ নেই





আমার কাছে ইট সার্টেনলি  
মেকস সেল. লোক লাগিয়ে  
দিয়ে উত্তমাসা তেল ন কাউচা  
এক করে দিচ্ছি।



আমার কাছে ইট সার্টেনলি  
মেকস সেল. লোক লাগিয়ে  
দিয়ে উত্তমাসা তেল ন কাউচা  
এক করে দিচ্ছি।

মা চিন্ম পাচি চড়া মেডিং  
ইমপেনাউ।  
তা চাড়া বাড়ির লোক



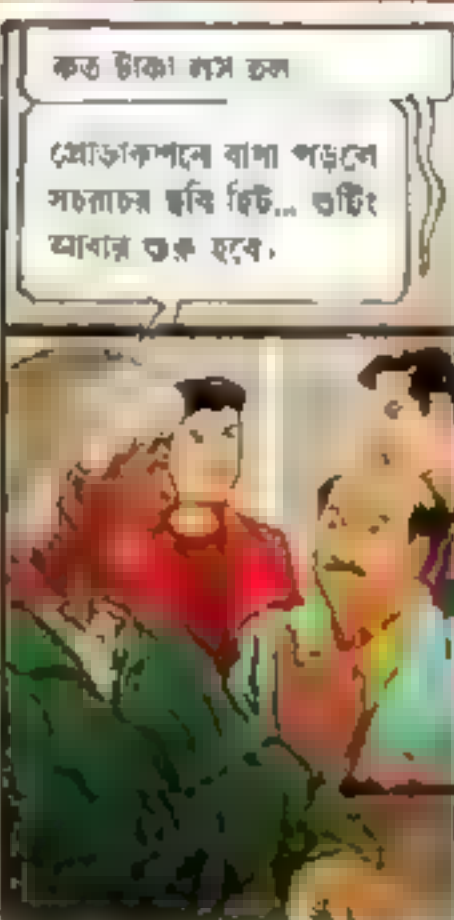
আমি: নতুন চাড়া মেডিং

চুপি চুপি

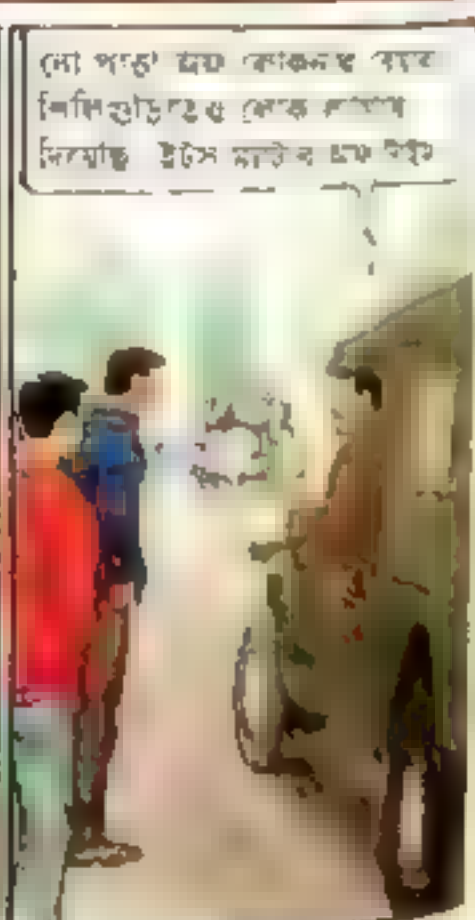


পরের দিন  
আপনার গেলো শেষ?

লৌহে মশটায় চাড়া।  
পেয়েছি আদর্শটাকলা  
সনাত পুর আপলসট।

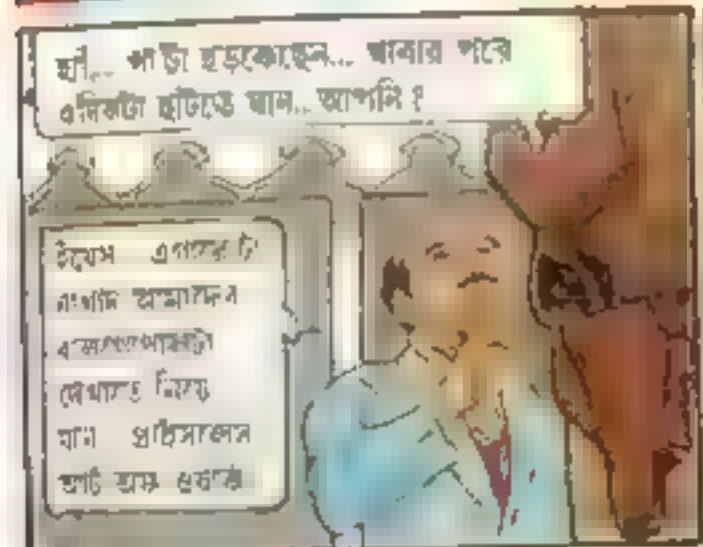
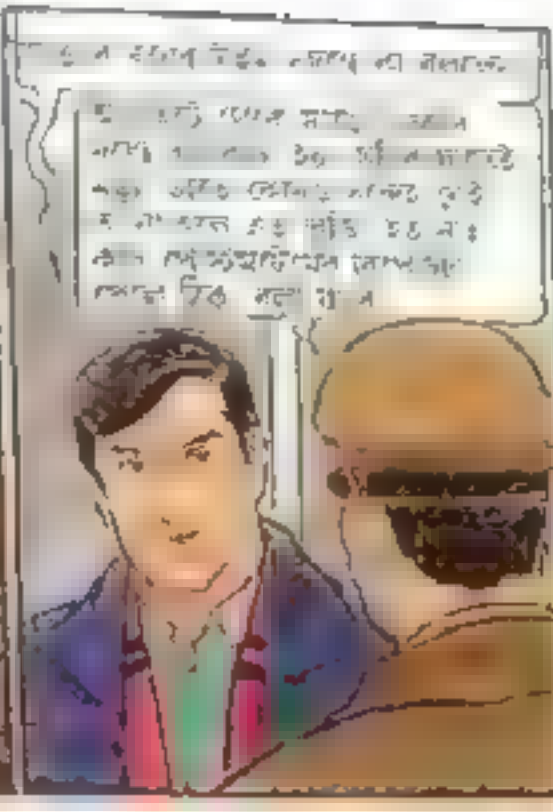


কত টাকা লস হল  
মোড়াকপনে বাসা পড়লে  
সচরাচর ছবি ছিট... তুটিং  
আবার তর হবে.

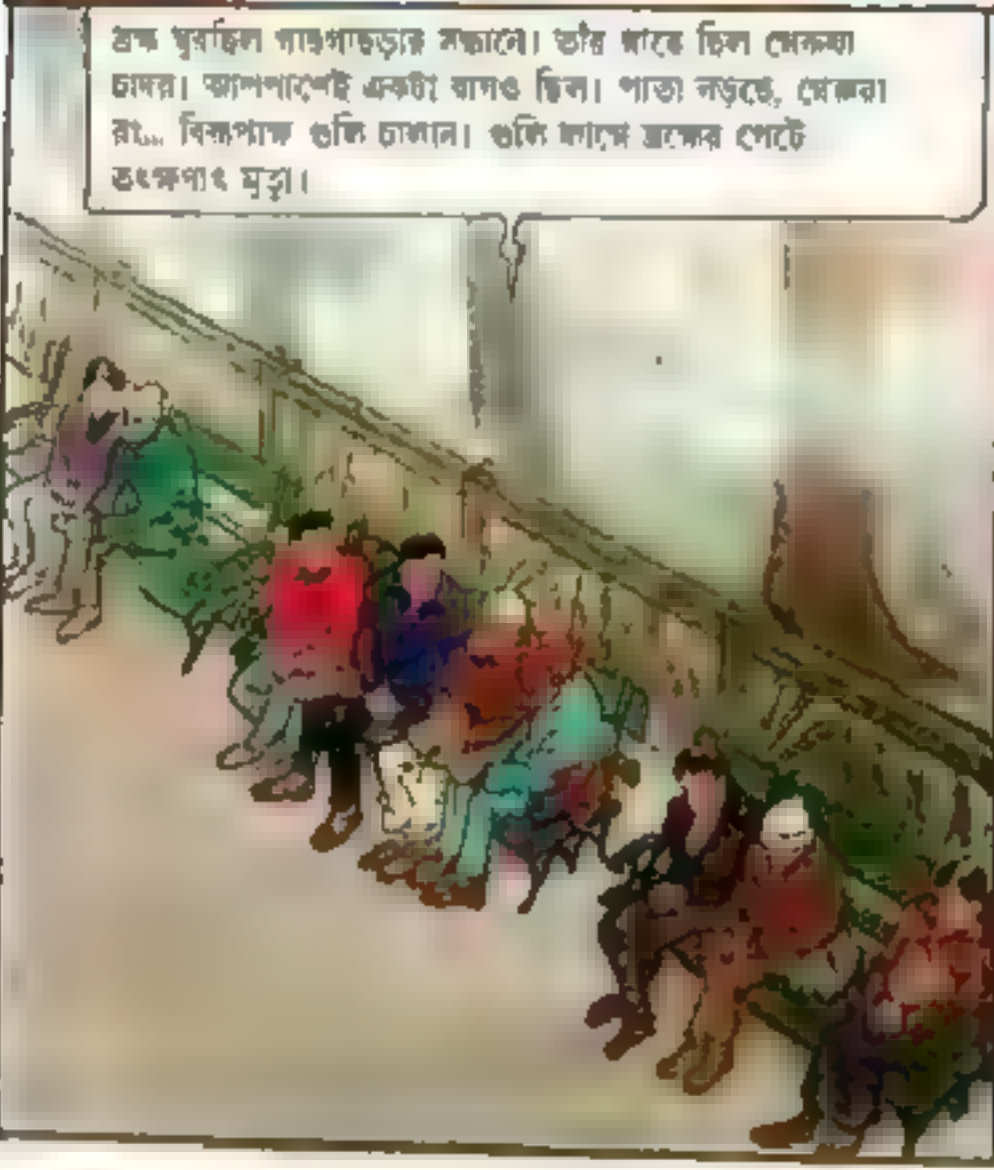
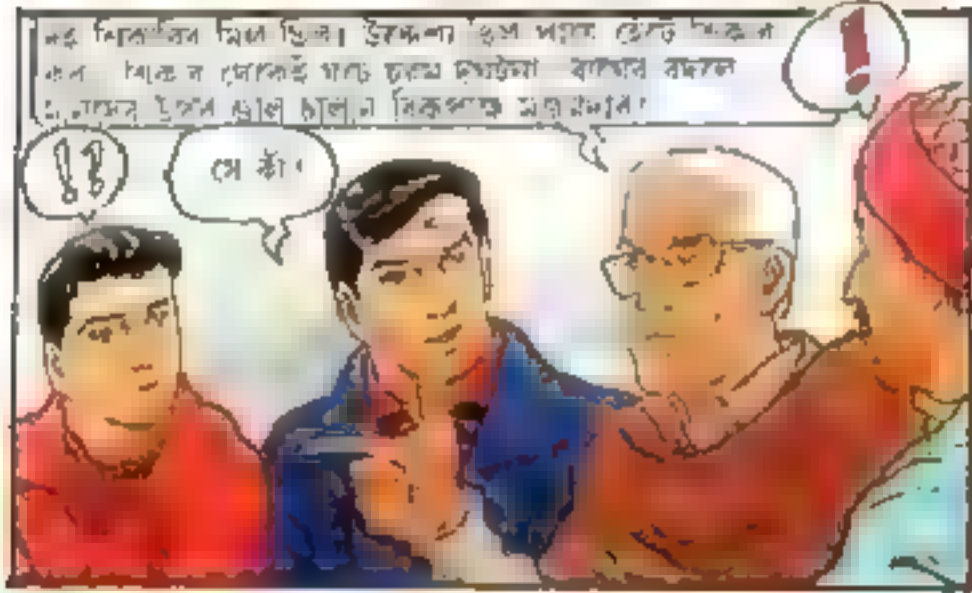


মো পাতা' ছাড়া কোনও বাক  
মিলিতাউলতও লোক লাগিয়ে  
দিয়ে উত্তমাসা তেল ন কাউচা





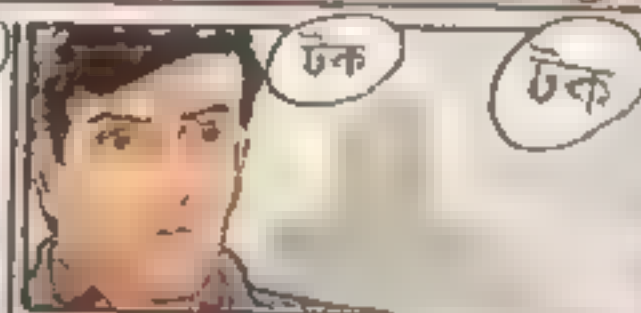
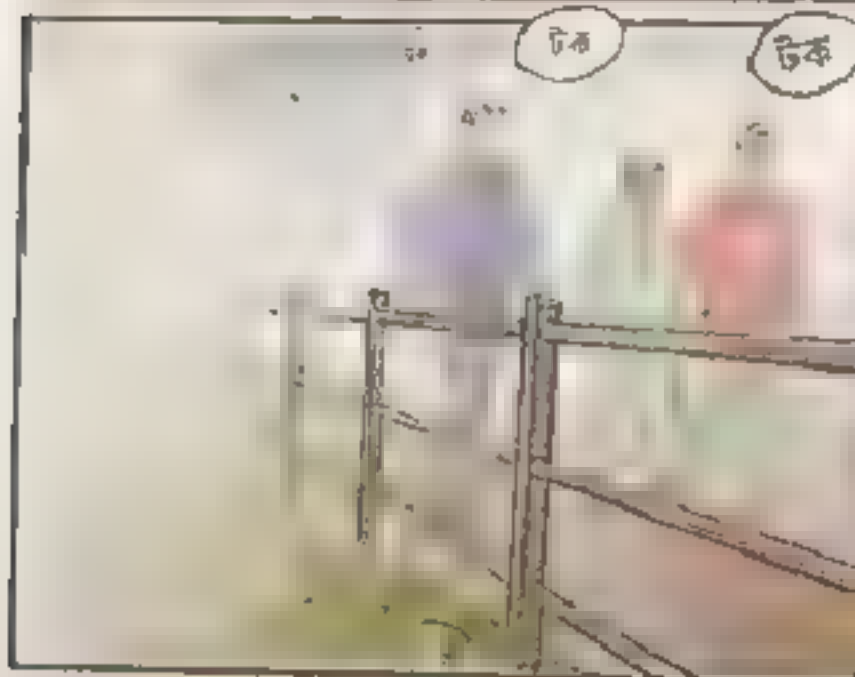
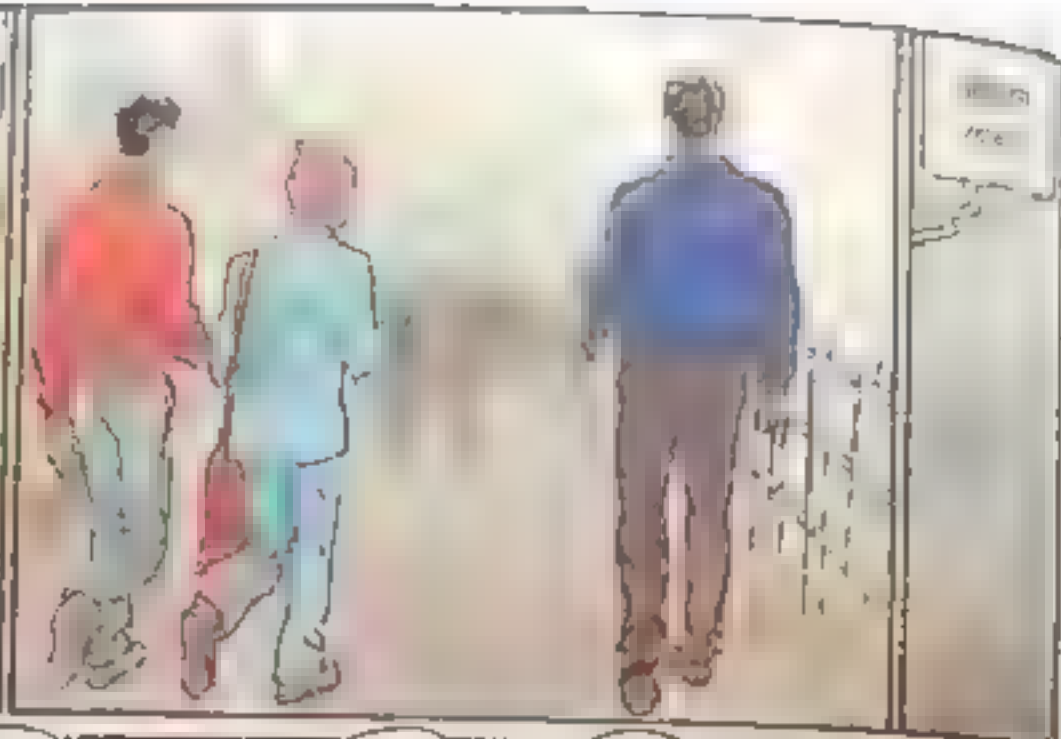












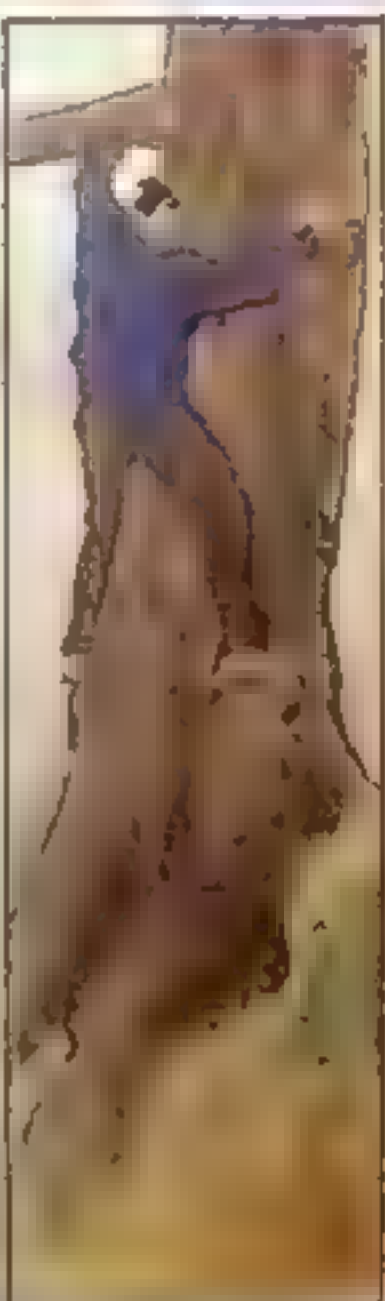
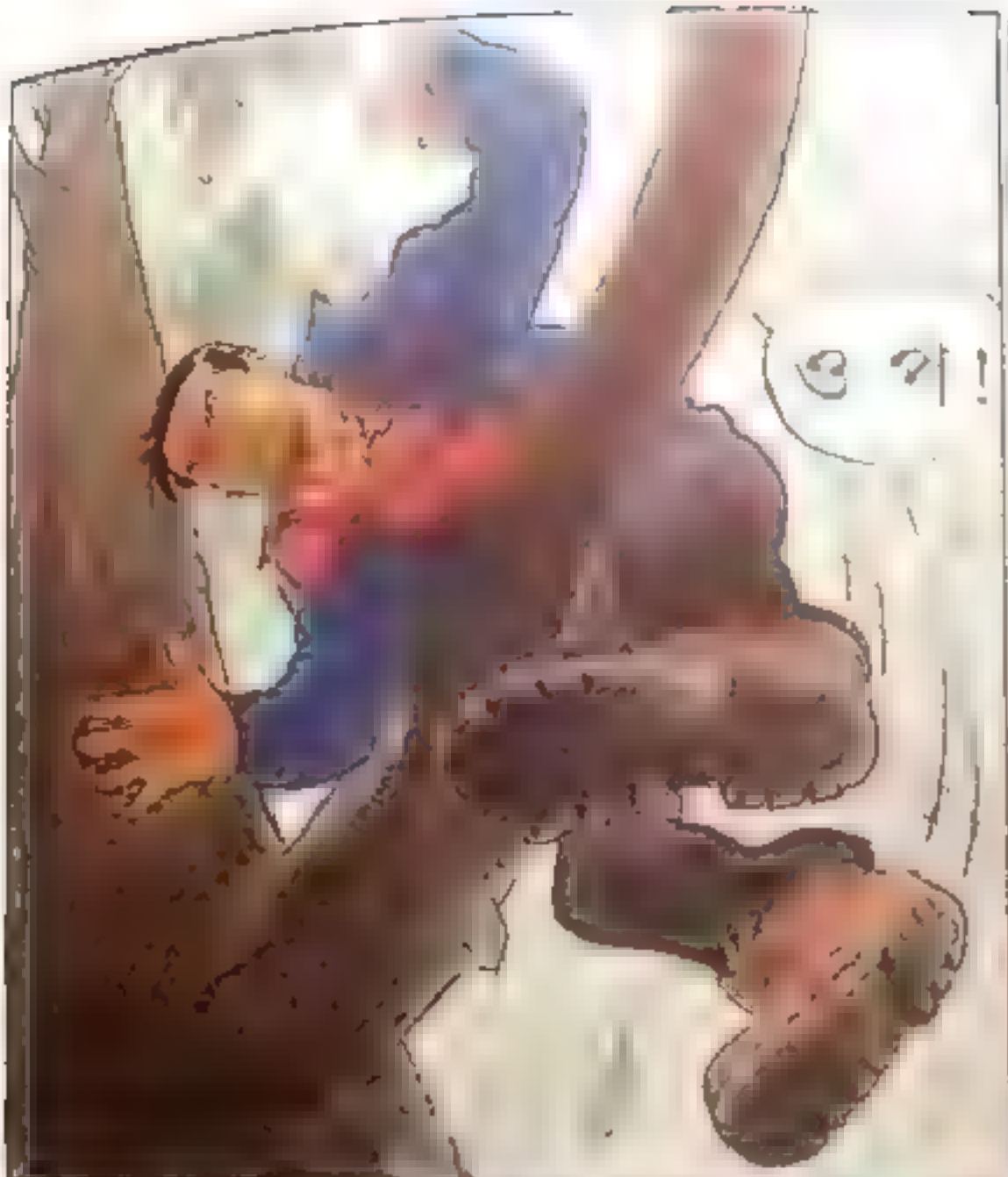




















এখানে আমার ছায়া  
আপনি কে কহছেন?

আমি মজুমদার  
মহা বড়ব

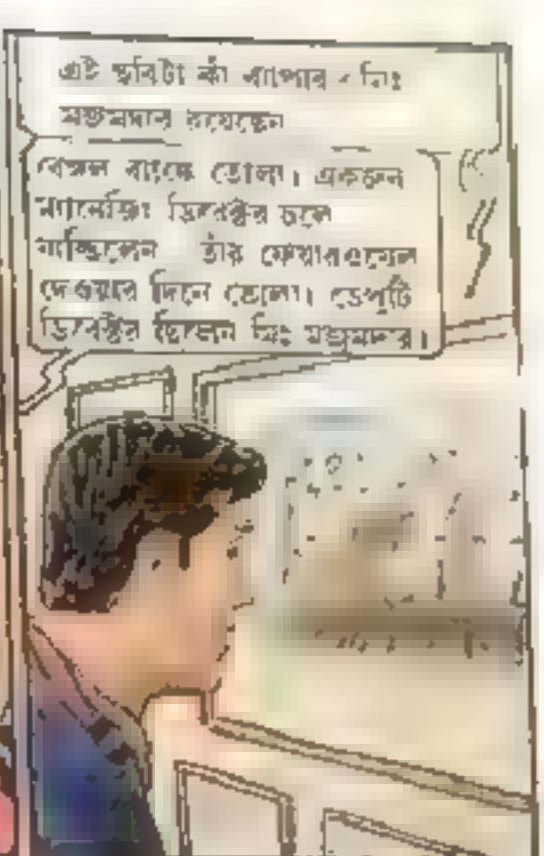
ক বড়ব  
কাজিলান



মহা বড়ব মিঃ মজুমদার  
বিশ্বাপন ঘোষে এখানে আসি

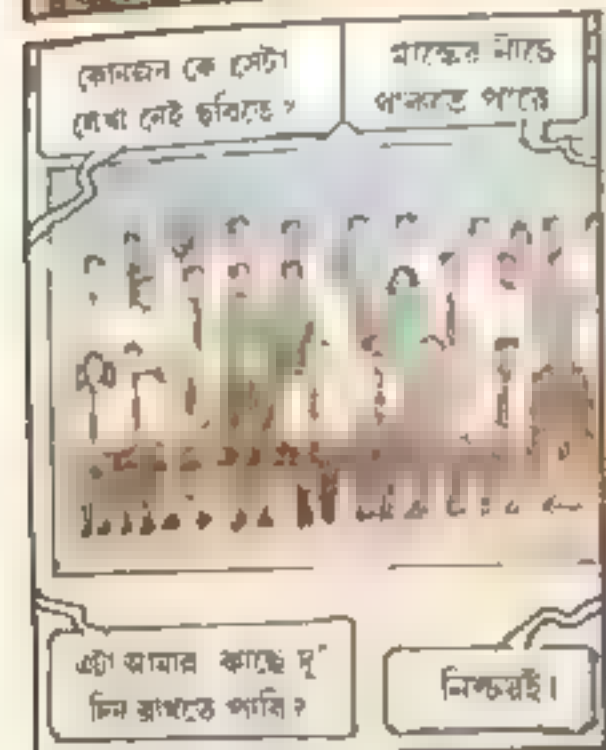
আপনার ক্যারিয়ার?

নিয়ম করিনি। বাবা-মা  
মারা গেছেন। আমি  
একা ছেলে।



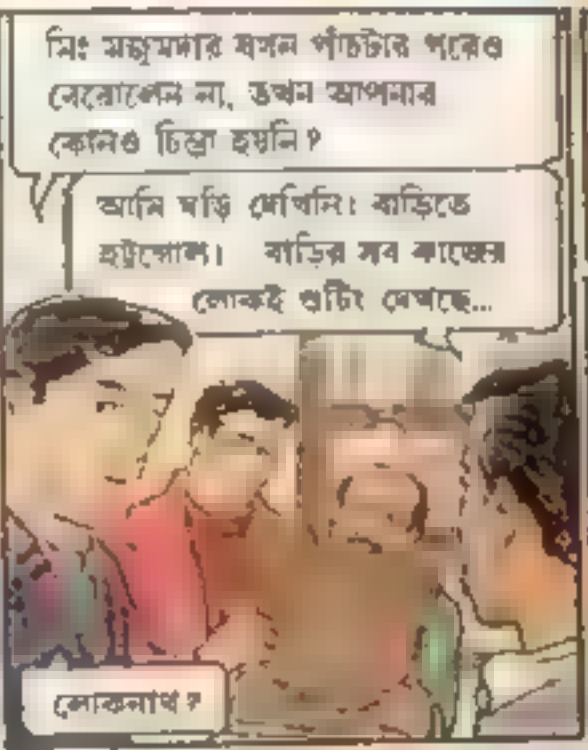
এই ছবিটা কী ব্যাপার? মিঃ  
মজুমদার কহছেন

বিশ্বাপন বাবু ছেলে। একজন  
ম্যানেজিং ডিরেক্টর চলে  
গিয়েছেন তাঁর ফেরারওয়েল  
দেওয়ার দিনে তোলা। ডেপুটি  
ডিরেক্টর ছিলেন মিঃ মজুমদার।



কোনজন কে সেটা  
দেখা নেই চিনতে?

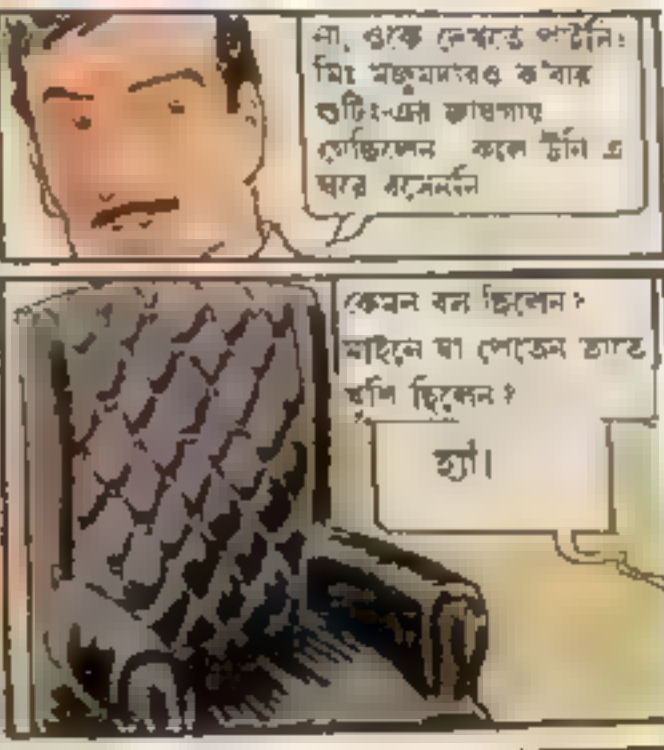
মহা বড়ব  
পাশে পাশে



মিঃ মজুমদার মগন পাঁচটার পরেও  
বেরোলেন না, তখন আপনার  
কোনও চিন্তা হয়নি?

আমি ঘড়ি দেখিনি। বাড়িতে  
হট্টশোল। বাড়ির সব কাজের  
লোকই গুটি দেখছে...

লোকনাথ?



না, ওকে দেখতে পাইনি।  
মিঃ মজুমদারও ক'বার  
গুটি-এর জায়গায়  
গোছিয়েছেন কলে টনি এ  
মার বসেননি

কখন বস ছিলেন?  
আমি বা পোড়েন ছাউ  
খনি ছিলেন?

হ্যাঁ।



পাশে লালমোহনবাবু মিঃ  
মজুমদারকে কাউকে বলতে  
চলিয়েছেন, 'উই আর এ লায়ার।  
আমি তোমার একটা কথাও বিশ্বাস  
করি না এটা কাকে বলতে পারেন  
ধাবনা আছে আপনার?

ছেলেকে... আমার সামনে  
দু'একবার বলেছেন, 'সবুটা  
বড় প্রেক্ষাগস্থ হয়ে পড়েছে'



তিনি কোনও উইল করে  
গিয়েছেন জানেন?

একদিন বলেছিলেন  
এখন শুঁ দিবি অর্থাৎ,  
আর-একটু শরীর  
ডাঙর

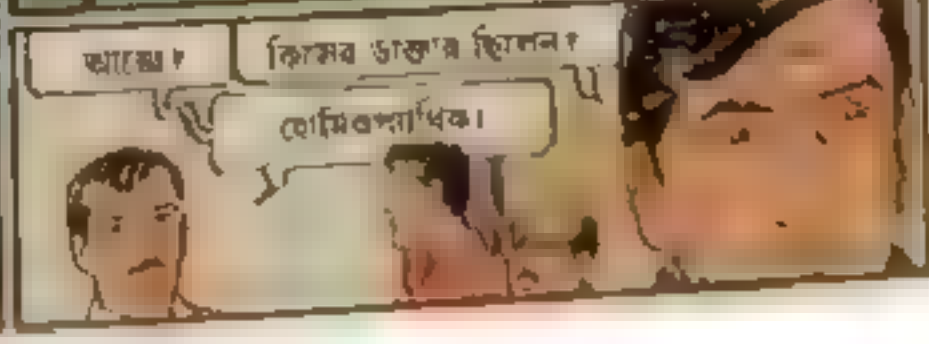
আপনার খনটা  
দেখতে চাই



হিবি পত্রিকা

আমার ছেলেবেলা কামপুরে কোটেছে।  
বাবা গুগলে ডাক্তার ছিলেন। বাবা  
মাওয়ার পর কলকাতায় স্থানান্তরিত হয়ে  
আমি

আলোপাথি?

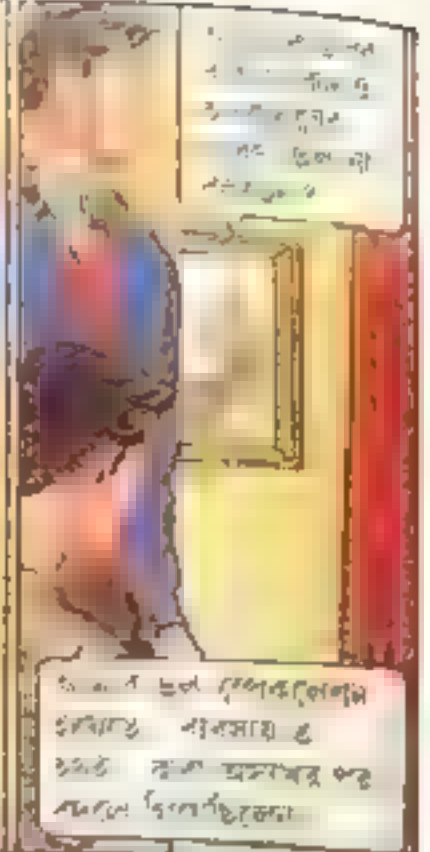
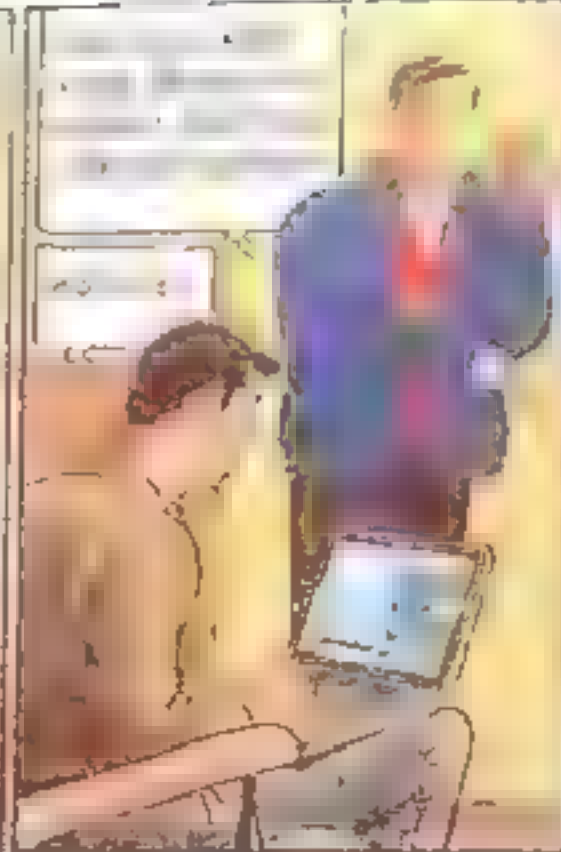


আজ্ঞে?

কিমন ডাক্তার ছিলেন?

হোমিওপ্যাথিক।





আপনার টাক সাইট হুড না?

ও হুড নো বেনে বব  
আনক পায়সা কলহিলনা

আপনার টাকা ও হুডল কার  
মান্নি আপনাই মন পাচ্ছন  
আনক সত্যি কহি থাকে?

সত্যি ও তাই আদ আপনি  
চির কপাটা মুল থাকুন  
কেন?

ও আপন ও হুডল কার  
মান্নি আপনাই মন পাচ্ছন  
আনক সত্যি কহি থাকে?

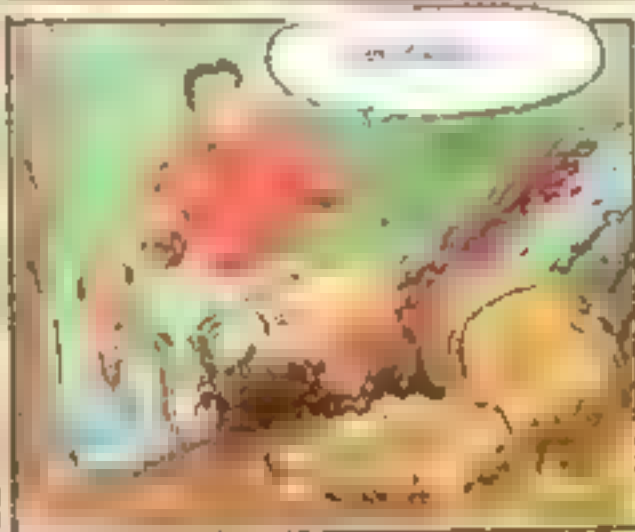
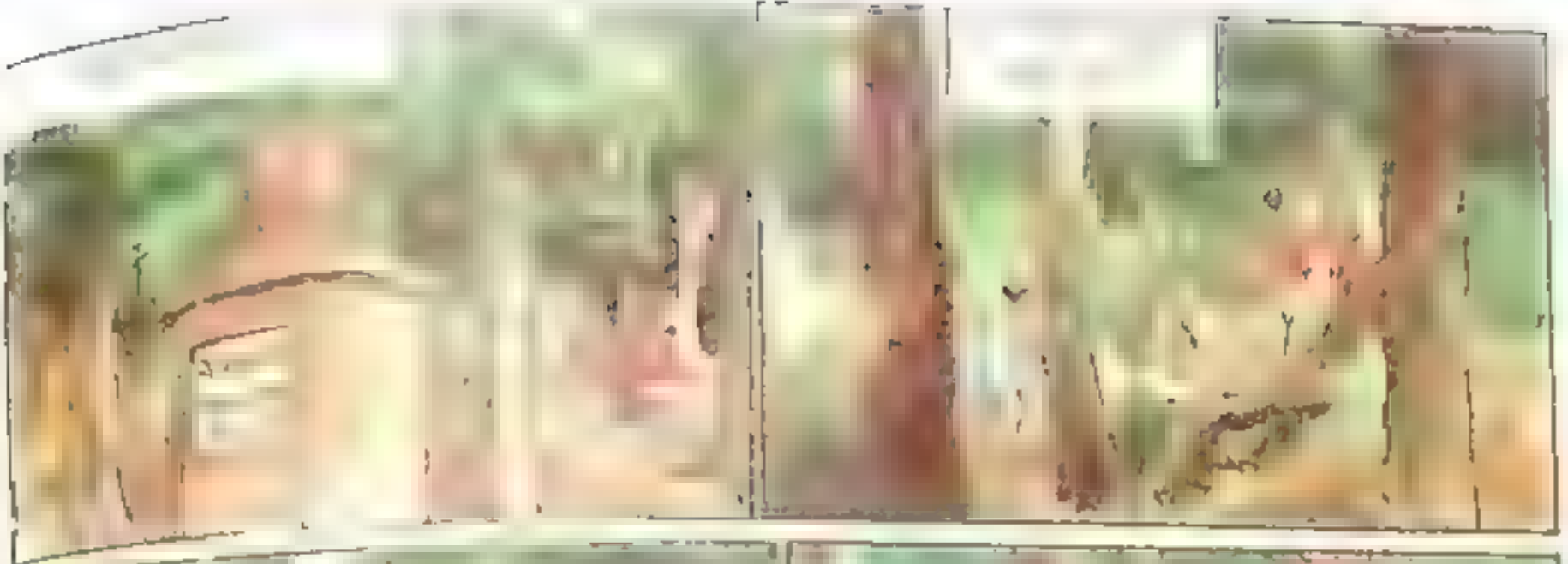
হুড সত্যি বন। কলহিল  
কিনে কলহিল? আপন  
কলহিল নই কলহিল  
কিনে?

হুক কলহিল আছে, মজিও ও  
প্রকাশ্য নয়

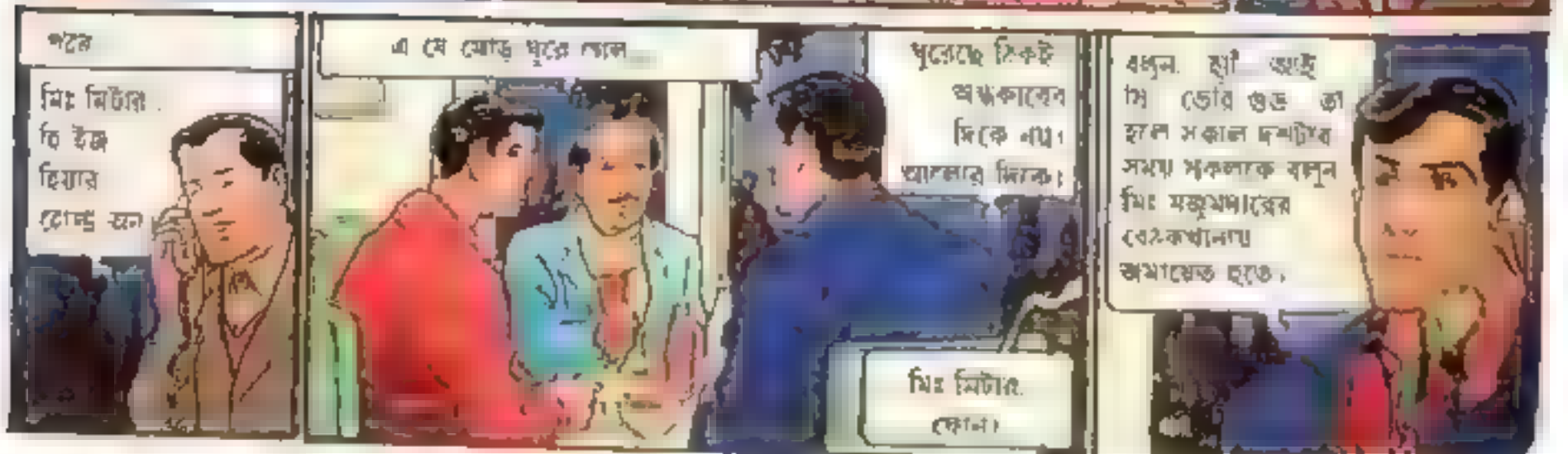
আপনার কলহিল কিরা থাকুন  
কিছু বলাই নেই।

আপনার এতদিন  
হুডল কিরা  
হুডল?

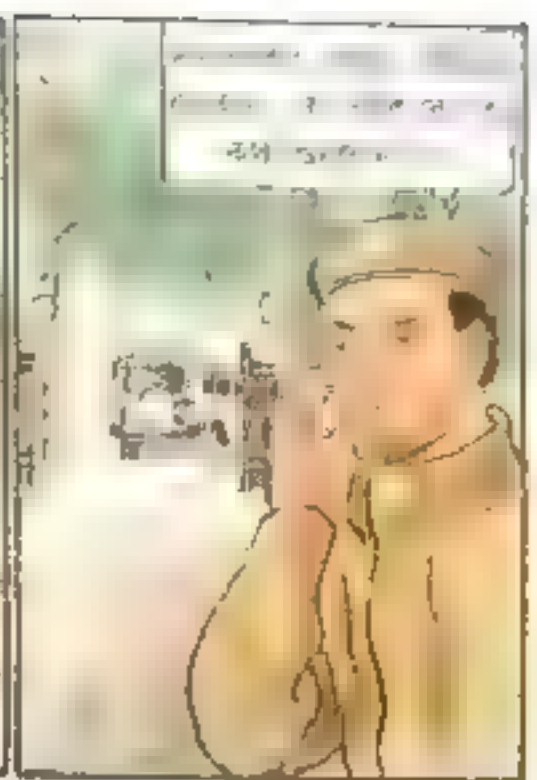
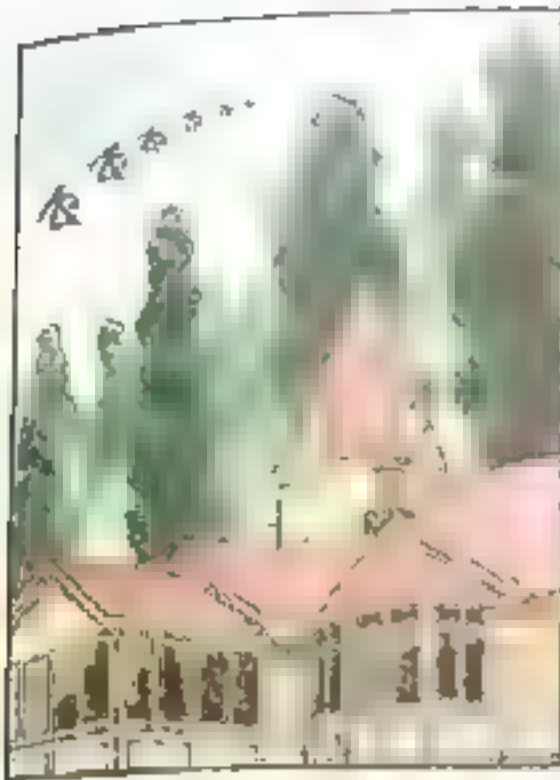








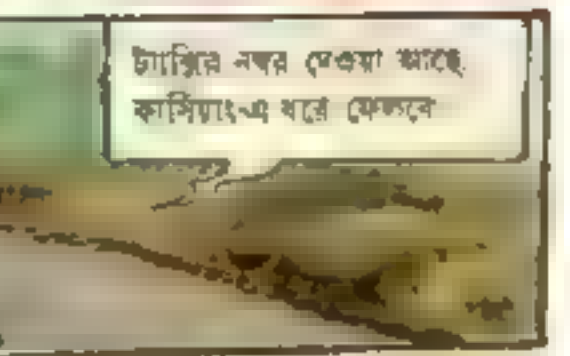




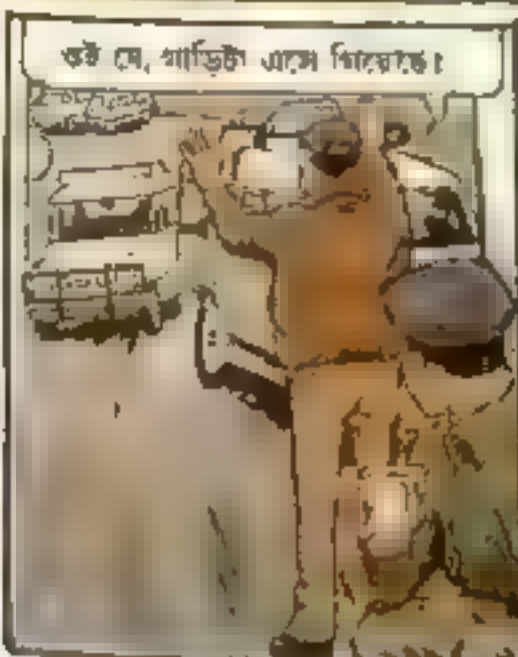
হা! কালন তাঁর নিশ্চয়ই  
আমি পাচে মিগিটের মতো  
ভেঁটি ছাড় গিলি।



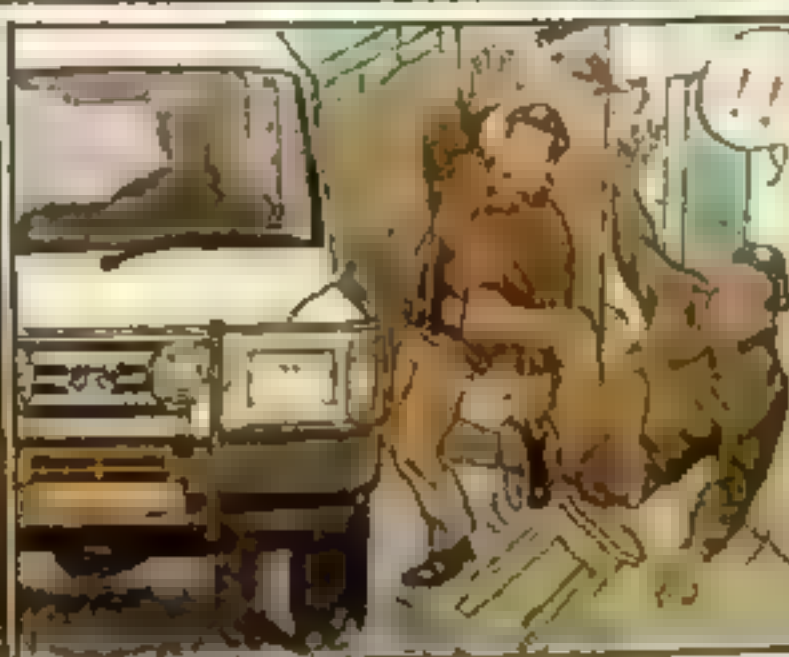
সান্দ্রোমোহনবাসুকে মনো ভেঁটি হয়ে  
গিঙে একুনি।



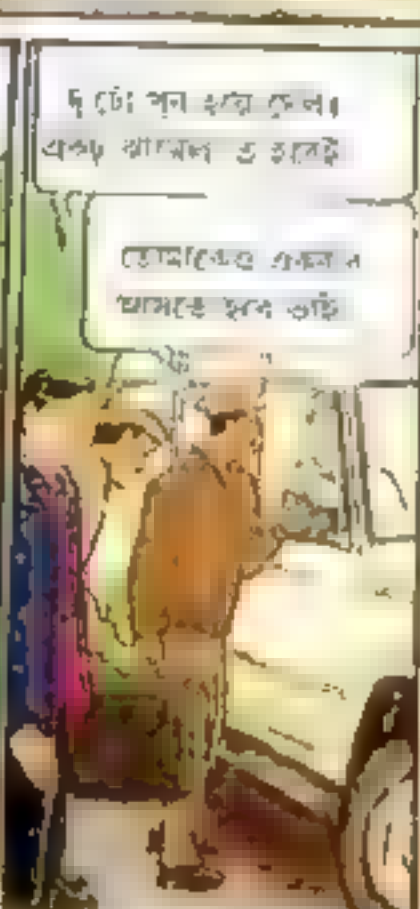
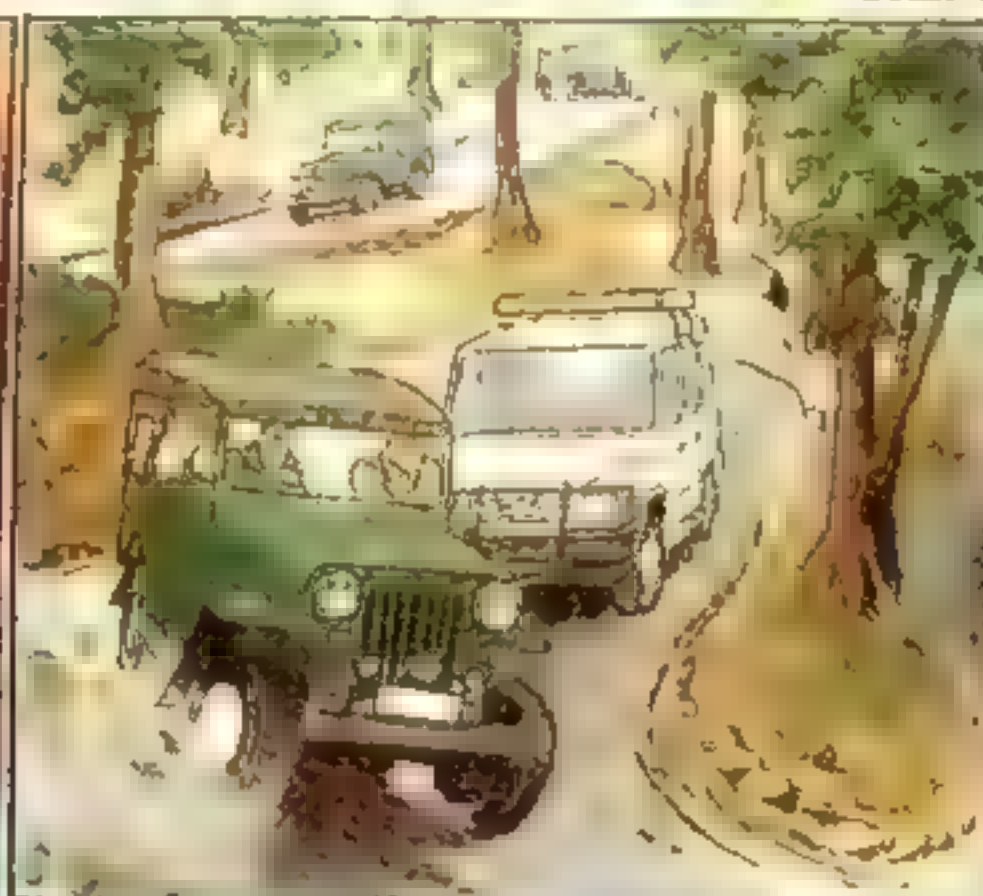
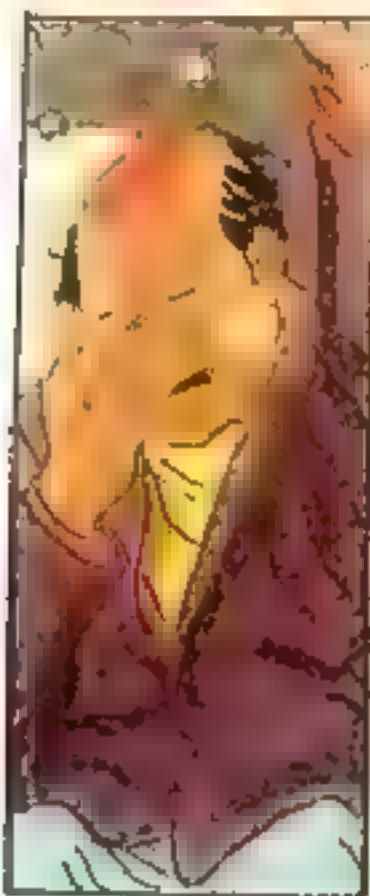
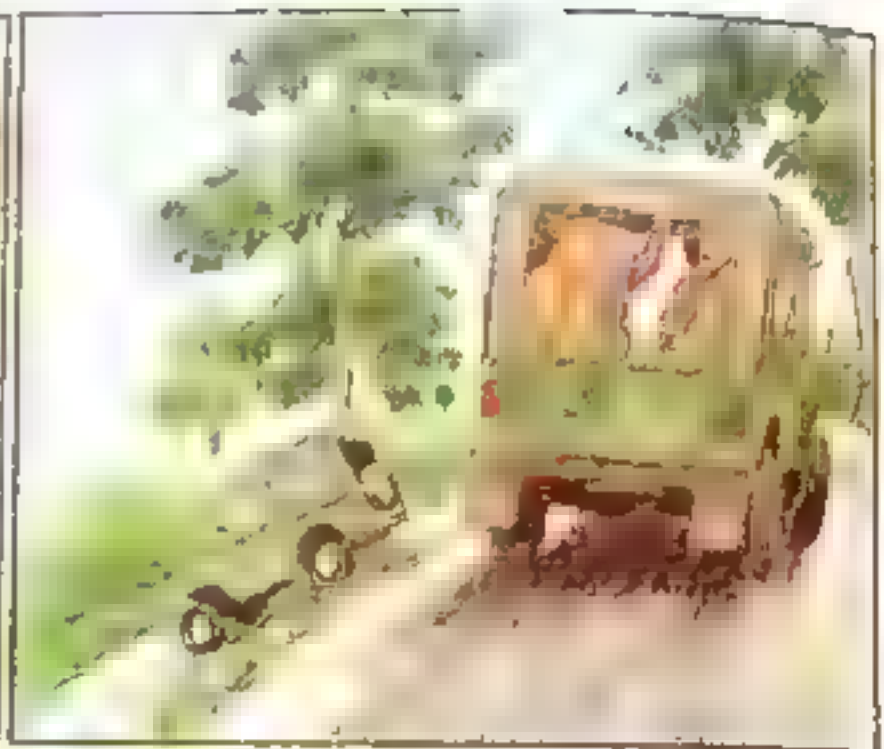
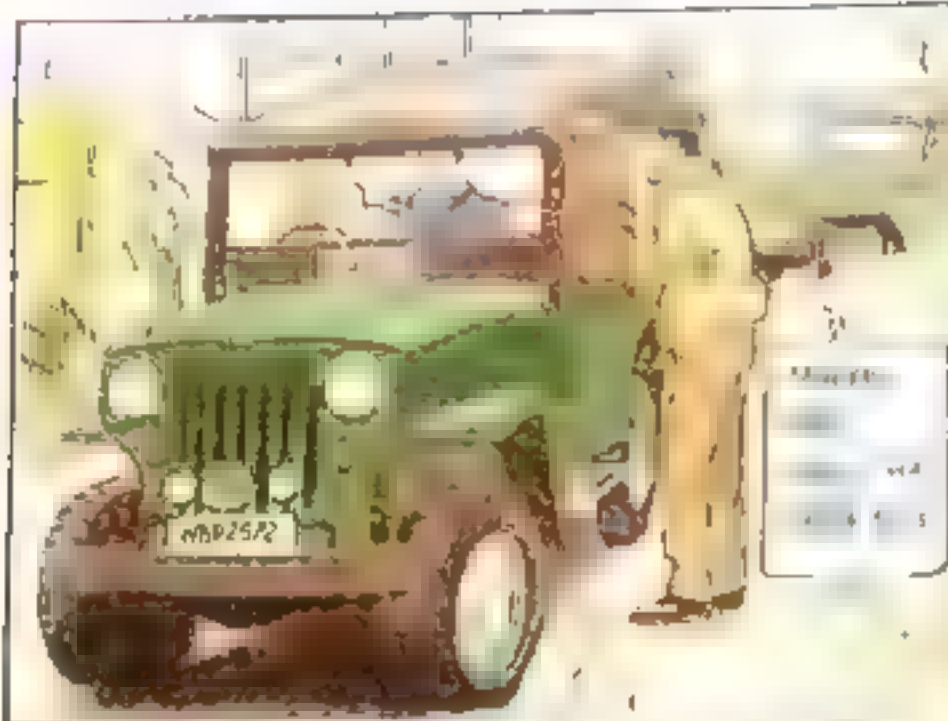
চাপ্তির নখর মেওয়া আছে  
কানিয়াংএ ধরে ফেলবে



ভই সে, গাড়িটা এসে গিয়েছে।









দু' দিন আগে এ-বাড়িতে দু'টো খুন হয়।  
এক মালিক, মিং বিরূপাক্ষ মহাসমার, দু'ই বেয়ারা লোকনাথ।

ইনিমিয়ালি ভাবা হয়েছিল লোকনাথই ওখুন  
পাইবে ভোজালি মেতে দু' লাখ টাকা  
বালগোপাল নিরে পালিয়েছে। যদিও এ-বাড়িতে  
নেবে নেয়নি আমার মন। গত কাল আকস্মিক  
লোকনাথের বৃত্তমহের সঙ্গে উনত্রিশটা বড়ি  
আবিষ্কার হওয়ার পুরো পরিস্থিতি পালাটে যায়।



আজ সকালে ডাক্তারের রিপোর্ট  
কনফার্ম করে, কোনও শুভরিডোজ  
না, হৃদির আঘাতেই মিং মহাসমারের  
মৃত্যু হয়। মিং মহাসমারকে জড়িয়ে  
দু'টো ঘটনা আপনাদের বলতে চাই।

একটা ঘটে কলকাতায়, তখন উনি বেঙ্গল  
ব্যাঙ্কের ম্যানেজিং ডিরেক্টর। তরুণ কর্মচারী  
নাম ভি, বালগোপাল, তরবিল তরুণ করে প্রায়  
পাঁচ লাখ টাকা হার করে বেপায়া হয়ে যায়।  
তার কোনও সন্ধান পাওয়া যায়নি।



দ্বিতীয় ঘটনা: মম্বাইয়ে মালকঞ্জপুরে। পৃথ্বী সিংহের  
জামাতা বাঘ মারতে গিয়ে মারেন রাজ কলেজের  
ইতিহাসের অধ্যাপক সুধীর ব্রহ্মকে। তিনি গাছগাছড়া  
সংগ্রহ করতে গিয়েছিলেন জঙ্গলে। পৃথ্বী সিংহ টাকা  
খরচ করে এই হত্যার খবর গোপন রাখে। ব্রহ্মের  
ফেলে রতেন প্রতিজ্ঞা করে, বড় হয়ে প্রতিশোধ নেবে।  
এতখা জানি মিং মহাসমারের প্রতিবেশী হরিনারায়ণ  
মুখোপাধ্যায়ের কাছে। তিনি মালকঞ্জপুরে থাকতেন।  
ব্রহ্মের পরিবারকে চিনতেন।







এদের জেনেন কি,  
রহস্যবানু?  
...আপনার বাবা,  
আ... হরিলালচন্দ্র  
কাকা চিনতে  
পেরেছেন।

পুন করিনি,  
করতে  
চেয়েছিলাম। হি  
কিলার মাই  
ফাদার।



হি ওয়াজ এ ক্রিমিনাল।

সে-ব্যাপারে আপনার উপর আমার সহানুভূতি আছে।  
সেকিন মুখে বড়ি মেলাতে গিয়েছিলেন...

আমি ত  
বলেইছি... আমি  
প্রতিশোধ নিতে  
চেয়েছিলাম।

কিন্তু আপনি কাজটা  
করার আগে  
লোকন্যায় ফিরে  
আসে...

হি ওয়াজ এ ফুল!  
ওকে লোকন্যায়  
চেয়েছিলাম... হি



আপনি তাকে আক্রমণ  
করেন। ডাইনিং রুম থেকে  
বাগানে... পিছনের বনে...  
আপনি পাথরের চরে ঢুকে  
সেপারকটির তুলে নিতে  
মাগিয়া করেন।

গত কাল কুয়াশার মধ্যে আমাকে  
একজন খাড়ে ফেলে দিতে  
চেয়েছিল... ভাল করে দেখতে  
পাইনি। সেক্টর গম্বু পাই।  
ইয়ার্ডলি ল্যাভেজার।

হে...আমি ছাড়া এ সেট  
অন্য ব্যবহার করে না, এ  
হাস্যকর। মোটাই শুভ আই  
ডু সচ এ ফুলিশ থিং।





তোমার ইউ ইউ?

বেঙ্গল ব্যাঙ্কের  
গ্রুপ ফোনো।

ত?



জিনতে পরছেন... গিছনের সারিও  
বা দিকের ভঙ্গলোকের এনসার্সমেন্ট

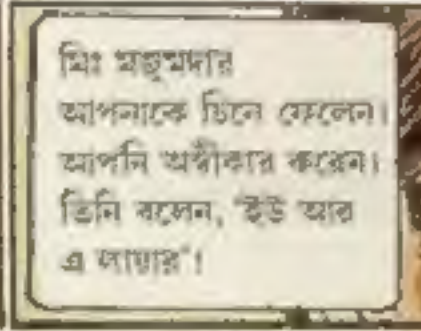


ডান দিকের ভুক কটা...  
চোখের নীচে ছিল।  
ছবির নীচে নাম রয়েছে  
ছি বালপোরিয়া...  
প্রথম দিনেই যখন  
পুলকবাবু আপনাদের  
পরিচয় করিয়ে দেন...  
আমিও ছিলাম তখন।



আপনি নিজে উপস্থিত  
রয়েছেন।

হানে?



মিঃ মজুমদার  
আপনাকে চিনে ফেলেন।  
আপনি অস্বীকার করেন।  
তিনি বলেন, 'ইউ আর  
এ লায়ার'!



হারপনা বহলোয়া বলেন, 'আমি  
তোমার একটা কথাও বিশ্বাস করি না।'



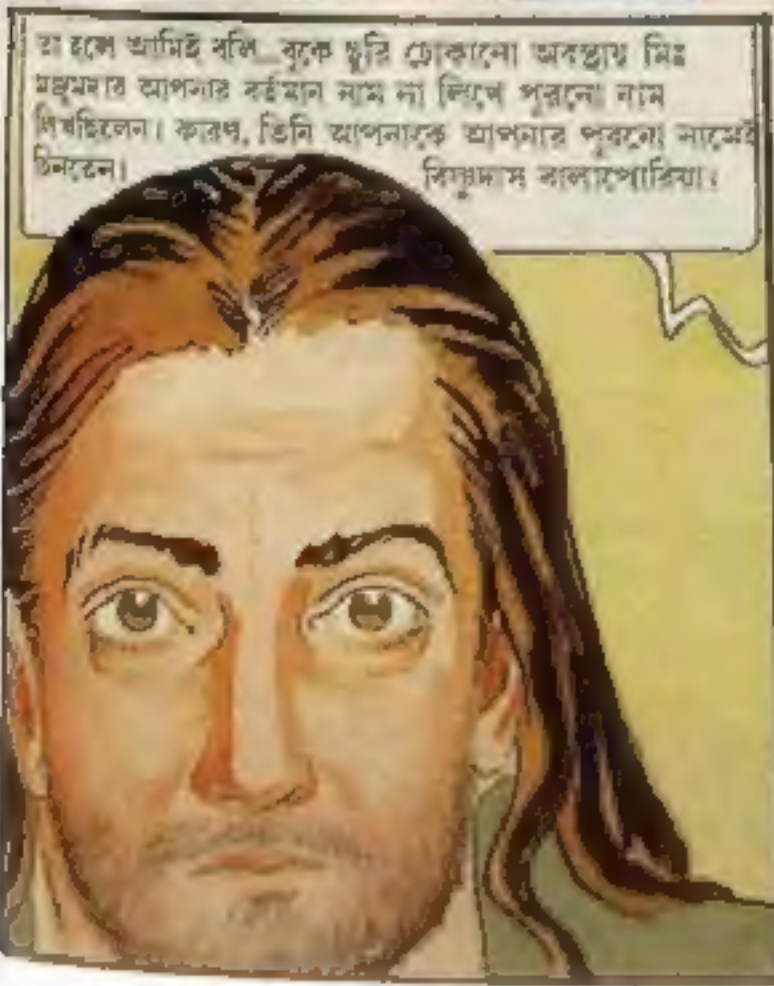
আপনি বারো বছর  
বেঙ্গল ব্যাঙ্কে চাকরি  
করেন। আপনি বাংলা  
ভালই জানেন।



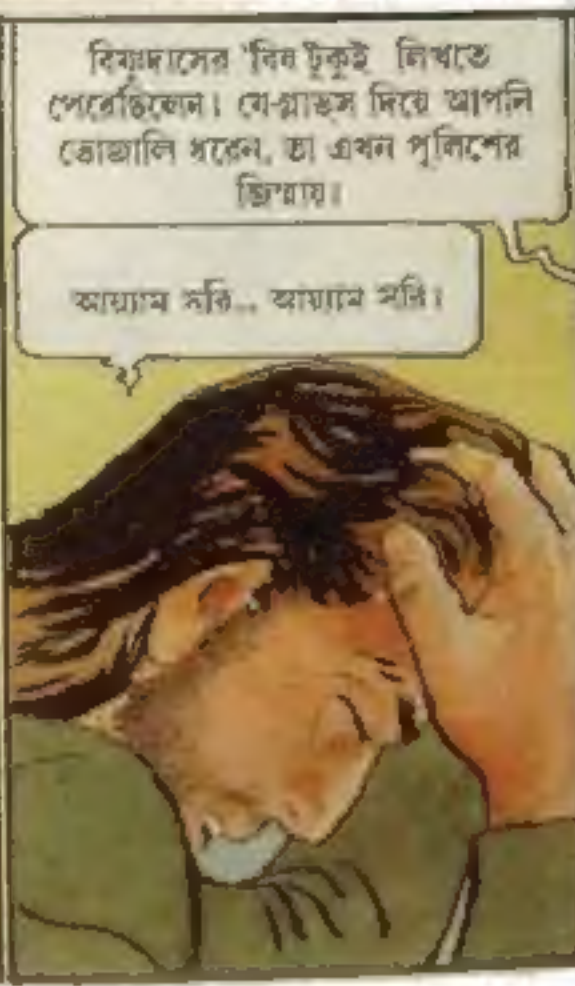
'বিশ' কথাটি কেন  
লিখতে গেলেন?



...মিঃ মজুমদারের ঘুম  
ভেঙে যায়। আপনার  
নামটা লিখতে ভেটা  
করেন... পরেটা পারেননি।



তা হলে আমিই বলি... বুক ধুঁকি ঢোকানো অবস্থায় মিঃ  
মজুমদার আপনার বর্তমান নাম না লিখে পুরনো নাম  
লিখছিলেন। কারণ, তিনি আপনাকে আপনার পুরনো নামেই  
চিনতেন।



বিয়দাসের 'বিশ' টুকুই লিখতে  
পেরেছিলেন। যে-গ্রাফস দিয়ে আপনি  
ভোজালি করেন, তা এখন পুলিশের  
জিরায।

আম্যাম নকি... আম্যাম নকি।



এবার মিঃ মজুমদার মজুমদার...

আমি ত  
এদের কাছে  
শিক্ত!





সালগোপালটা বার  
করবেন কি?



নিখানি এ-ভিনিয় অসম্মান...  
এমন একটা ভিনিয় হাতছাড়া  
করবেন না।



মিকোওয়েল যখন ছিলো, এক থাকিই ভাল। অঙ্কনের  
মতো কাজ করা যেত। ডেট বার করতে বসত।  
আমাদের গুডিসের সিঁড়ানিয়াও সমস্যা পাত নই।

কুম্ভা! তবে আমার অংশটা  
বাস পড়বে না ত? অঙ্কনটা  
করে বেশ...



পাগল! নেয়াট মাথুই শুটিং শুরু। সমস্যা নেই। তিনটি  
ছবি আছে... এক বছরেই নামাতে হবে।

তিনখানা?



আপনার  
অশীর্বাদে  
মোটামুটি ভালই  
চলছে কালুরা।



একটু এ. বি. সি. ডি. বলা চলে। তাই না?

হ্যাঁ!



এশিয়ার বিজিমেস্ট সিনেমা  
ডাইরেক্টর।



(সমাস্ত)